

L'exposition est construite autour de *La Mort de Priam* ou *La Dernière Nuit de Troie*, tableau testamentaire et inachevé de Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833). Conservé au musée des Beaux-Arts d'Angers, il n'avait pas été présenté au public depuis les années 1980, jusqu'à ce qu'une restauration récente, entreprise dans le cadre des travaux de rénovation et d'agrandissement du musée achevés en 2004, permette à nouveau de l'exposer.

La redécouverte de cette œuvre capitale, scène de tragédie aux proportions monumentales, est l'occasion de reconsidérer un moment crucial de la peinture d'histoire française, longtemps occulté par le rayonnement du romantisme, et d'interroger un mythe antique qui hante l'imaginaire des artistes à la charnière des XVIII^e et XIX^e siècles.

L'exposition rassemble une soixantaine d'œuvres de Guérin bien sûr, mais aussi de nombreux peintres parmi lesquels Jacques-Louis David, Antoine-Jean Gros, Hubert Robert, Anne-Louis Girodet...

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Rendez-vous de midi

Nouvel accrochage, l'œuvre restaurée de P. Guérin : *Saint Louis rendant la justice sous le chêne de Vincennes*

avec Christine Besson, conservateur aux musées d'Angers

La conception d'une exposition est souvent l'occasion de procéder à une campagne de restauration des œuvres du musée. C'est le cas de ce tableau monumental et inachevé de Pierre Guérin qui, roulé pendant des années, a bénéficié d'une restauration par le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) à Versailles et peut enfin être dévoilé au regard.

Vivre la passion d'un conservateur (0h45) puis échanger autour d'un repas (0h45).

Jeudi 14 juin / 12h15

Visite : 5 €, repas 12 € 50 (entrée, plat, dessert)

Parcours commenté « La Guerre de Troie »

Du jugement de Paris à l'Incendie de Troie, les collections permanentes du musée nous offrent une relecture du mythe à travers la céramique et la peinture (1h30).

Jeudi 21 juin / 14h30

Jeudi 5 juillet / 14h30

Jeudi 30 août / 14h30

5 € / 4 € (entrée du musée + médiation)

Cycle Crime et vengeance

En lien avec les sentiments exacerbés et le thème tragique de l'œuvre phare de Pierre Guérin, *La Dernière Nuit de Troie*, des rendez-vous réguliers – le soir ou le midi – offrent un éclairage nouveau et thématique sur les œuvres des collections (0h45).

5 € / 4 € (entrée du musée + médiation)

Forfait 15 € (pour 4 animations)

● LA MORT

Les différentes représentations de la mort aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles : mort théâtralisée, sensuelle, idéalisée, historique ou onirique.

Mardi 12 juin / 18h30

Mercredi 13 juin / 12h30

● LA PEUR

La question de la peur et de sa mise en scène au fil des siècles : comment les représentations de sujets tragiques peuvent conjurer nos propres angoisses.

Mardi 19 juin / 18h30

Mercredi 20 juin / 12h30

● LA JALOUSIE

Dépit envieux, inquiétude amoureuse... le thème de la jalousie et de ses conséquences traverse l'histoire de l'art et plus spécifiquement les œuvres des XVIII^e et XIX^e siècles où de nombreux artistes se sont concentrés sur l'expression des sentiments.

Mardi 26 juin / 18h30

Mercredi 27 juin / 12h30

● LA GUERRE

Comment représenter une bataille, une fuite, la violence, la force et la faiblesse ? La guerre comme prétexte pour figurer l'espace ou le mouvement, pour exalter l'action militaire ou comme métaphore de la conquête amoureuse.

Mardi 3 juillet / 18h30

Mercredi 4 juillet / 12h30

L'ACCUEIL DES GROUPES

Réservation obligatoire (à partir de 10 personnes). Visite en semaine et le week-end.

Tarif applicable par personne : 4 € ou 3,6 € (Angers Loire Tourisme et Tour operator)

Gratuité : scolaires et centres de loisirs

- Programmation sous réserve de modification
- Accueil des participants dans la limite des places disponibles
- Réservation recommandée pour toutes les animations sauf cinéma et conférences au 02 41 05 38 38 (du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h)
- Retrouvez la programmation complète sur www.musees.angers.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

25 MAI – 2 SEPTEMBRE 2012



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LA DERNIÈRE NUIT DE TROIE

Histoire et violence autour de *La Mort de Priam* de Pierre Guérin



MUSÉES D'ANGERS



Une aide à la visite pour les adultes et un livret jeu pour les enfants à partir de 7 ans sont mis à la disposition du public afin de découvrir l'exposition à son rythme, en toute autonomie.

LES EXCEPTIONNELLES

Ciné-concert « La caduta di Troiade »

Jacques Cambra, pianiste et improvisateur, formé à l'École normale de musique accompagnera la projection de *La caduta di Troiade* (*La chute de Troie*) de Giovanni Pastrone, film muet de 1911.

Vous pourrez ensuite découvrir librement l'exposition (35 min. + découverte de l'exposition)

Mercredi 27 juin / 20h30

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 5€/4€

TOUT PUBLIC

Cinéma – Péplums

Pour revivre en costume l'épopée troyenne, de Stanley Baker à Brad Pitt en Achille, de Rossana Podesta à Diane Kruger en Hélène.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 5€/4€, sans réservation

● HÉLÈNE DE TROIE

de Robert Wise (2h)/1956/VOST

avec Rossana Podesta (Hélène), Jacques Sernas (Pâris), Cedric Hardwicke (Priam), Stanley Baker (Achille), Niall Mac Ginnis (Ménélas), Nora Swinburne (Hécube), Robert Douglas (Agamemnon)

Mercredi 11 juillet / 20h

Mercredi 25 juillet / 20h

Samedi 18 août / 17h

● TROIE

de Wolfgang Petersen (2h35)/2004/VOST

avec Brad Pitt (Achille), Eric Bana (Hector), Orlando Bloom (Pâris), Diane Kruger (Hélène), Brian Cox (Agamemnon), Sean Bean (Ulysse)

Mercredi 13 juin / 17h

Samedi 7 juillet / 17h

Jeudi 2 août / 20h

Mercredi 29 août / 20h

● CABIRIA

de Giovanni Pastrone (3h)/1914/muet avec accompagnement musical avec Carolina Catena, Lydia Quaranta et Umberto Mozzato

En écho à la thématique de l'éruption et de l'incendie, la première superproduction de l'histoire du cinéma imaginée d'après Carthage en flammes d'Emilio Salgari.

Dimanche 8 juillet / 17h

Nocturne

Ouverture gratuite et exceptionnelle de l'exposition juste avant le démontage : déambulation et commentaires « express » sur les œuvres (3h).

Samedi 1^{er} septembre de 18h à 21h

Gratuit

ADULTES

Parcours commenté « La Dernière Nuit de Troie »

Comment la redécouverte du chef-d'œuvre testamentaire et inachevé de Pierre Guérin permet de comprendre un temps charnière de la peinture d'histoire française du XIX^e siècle et de s'interroger sur la pérennité du mythe antique en peinture (1h30).

Tous les dimanches / 15h30

Traduit en LSF dimanche 10 juin 

Vacances d'été : tous les mercredis et dimanches / 15h30

Dates supplémentaires avant fermeture de l'exposition :

samedi 1^{er} septembre / 15h30 et

dimanche 2 septembre / 10h30

5€/4€ (entrée du musée + médiation)

Escapade « Le pinceau de Guérin »

Regarder de près le travail de Pierre Guérin : percevoir son geste, décrypter sa technique, approcher son intention et comprendre le contexte de sa création devant son œuvre monumentale *La Dernière Nuit de Troie* (0h45).

Mardi 5 juin / 18h30

Mercredi 6 juin / 12h30

5€/4€ (entrée du musée + médiation)

Atelier d'écriture

La guerre des mots n'aura pas lieu

Atelier animé par Jacky Essirard, poète, autour du tableau de Guérin, *La Mort de Priam* (1h30)

Mercredi 20 juin / 17h

5€/4€

Visite conférence

De Berlioz à Strauss, Troie et l'inspiration antique dans la musique

par Nicolas Dufetel, musicologue et professeur au Conservatoire à rayonnement régional d'Angers

Samedi 9 juin / 10h30

Auditorium et salle d'exposition, 5€/4€

Conférences

Auditorium du musée des Beaux-Arts, gratuit, sans réservation

● LA GUERRE DE TROIE : MYTHE OU RÉALITÉ ?

par Edith Parmentier, professeur d'Histoire ancienne à l'Université d'Angers

Lundi 11 juin / 18h30

● APRÈS LA TERREUR : CAUCHEMARS ARTISTIQUES SOUS LE DIRECTOIRE ET LE CONSULAT

par Philippe Bordes, professeur d'histoire de l'art moderne, Université Lyon 2

Jeudi 14 juin / 18h30

● LE DERNIER TABLEAU DE GUÉRIN, OU COMMENT FINIR AU TEMPS DU ROMANTISME

par Mehdi Korchane, Docteur en histoire de l'art et commissaire de l'exposition

Vendredi 22 juin / 18h30

ENFANTS / FAMILLES

Animation 7-11 ans « Meurtres à Troie »

Un soupçon de curiosité, une pointe de débrouillardise, un zeste de logique... Démêle les fils de l'histoire et résous les meurtres survenus pendant la guerre de Troie ! (1h30)

Dimanches 3 juin et 1^{er} juillet / 15h30

Mercredis 11 juillet, 1^{er} et 29 août / 15h30

Lundi 16 juillet, vendredi 27 juillet, jeudi 9 août, lundi 13 août / 14h30

Vendredi 24 août / 10h30

4€, forfait enfant : 12€ (5 animations, non nominatif, valable 1 an)

Mercredi & dimanche en famille

Pendant que les adultes suivent le parcours commenté, les enfants de 7 à 11 ans explorent l'exposition avec l'animation « Meurtres à Troie » (1h30).

Dimanches 3 juin et 1^{er} juillet / 15h30

Mercredis 11 juillet, 1^{er} et 29 août / 15h30

5€/adulte et 4€/enfant

Forfait famille : 15€ (avec au moins 1 enfant de 7-11 ans ; 4 adultes maximum)

● Programmation sous réserve de modification

● Accueil des participants dans la limite des places disponibles

● Réservation recommandée pour toutes les animations sauf cinéma et conférences au 02 41 05 38 38 (du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h)

● Retrouvez la programmation complète sur www.musees.angers.fr