

## Glossaire

Les mots du glossaire sont signalés du symbole «\*» à la première occurrence dans chaque document.

**Buste** : portrait sculpté de la tête aux épaules.

**Cartel** : petite plaque fixée sur l'encadrement ou le socle d'une oeuvre d'art ou étiquette posée à proximité d'un objet de collection.

**Figure en pied** : corps représenté debout, en entier.

**Groupe sculpté** : réunion de plusieurs figures.

**Sculpture** : représentation d'un objet en trois dimensions selon des techniques et matériaux divers.

**Sculpture monumentale** : sculpture de grande taille ou sculpture intégrée à un monument.

**Sculpture en ronde-bosse** : sculpture en relief plein dont on peut faire le tour.

**Médailon** : représentation sculptée, peinte, dessinées ou gravée dans un cadre circulaire ou ovale. En sculpture, le médaillon est souvent lié à l'art du portrait.

**Modèle original** : oeuvre unique réalisée par l'artiste (en terre, en cire ou en plâtre), qu'il confie aux praticiens pour la reproduire dans un autre matériau plus durable.

**Néoclassicisme** : courant artistique caractérisé par la volonté d'un retour à l'antique, le goût des sujets sérieux et l'idée d'inventer le « Beau idéal ». Il s'épanouit en Europe de 1760 au début du 19<sup>e</sup> siècle. Le peintre Jacques-Louis David est l'artiste le plus renommé ayant appartenu à ce mouvement.

**Romantisme** : courant artistique caractérisé, en peinture, par une facture large et puissante, le goût pour les contrastes colorés et le mouvement. Touchant également la sculpture et la littérature, il apparaît au début du 19<sup>e</sup> siècle par opposition à la tradition classique et en particulier au néoclassicisme. La Grèce antique n'est alors plus à la mode. Les sujets de prédilection sont la littérature et le Moyen Âge.

**Relief** : parties que l'on retire/enlève du matériau et qui constitue des éléments en saillie et en creux sur une surface. Les bas-relief et hauts-relief sont relatifs à la profondeur :

- **Bas-relief** : reliefs peu importants
- **Haut-relief** : creux et bosses très contrastés

## Pour approfondir

Consulter le dossier enseignants La sculpture dans les collections des musées d'Angers, téléchargeable sur le site [www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr), rubrique Scolaires>Les ressources>Ressources documentaires, ou disponible en version imprimée auprès du Service culturel pour les publics des Musées d'Angers (02 41 05 38 38, lundi-vendredi 10h- 12h et 14h-17h).