Les animations en un clin d'œil – 2020/2021

MUSÉE DES BEAUX-ARTS	PS	MS	GS	СР	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée	
AVEC MEDIATEUR														
Première visite														
Formes, lignes, couleurs	•													
Promenons-nous au musée		•	•	•	•	•	•	•						
Matériel: 1 trousse avec 1 crayon de bois par	élève													4
Chef d'œuvre : du musée à l'œuvre	. 412								•	•	•	•	•	AL DE
Matériel: 1 trousse avec 1 crayon de bois par	eleve													
Raconte-moi une histoire				•	•	•	•	•	<u> </u>					
Les dessous cachés des œuvres									•	•	•	•	•	
Le Siècle des Lumières													•	
Le Grand Tour, les voyages en Italie des artistes de	u 17 ^e au	19 ^e siècl	les										•	
Dans les coulisses du musée														
À quoi sert l'art ?											•	•	•	
Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	élève													
Muséographie													•	
Croiser les arts														
Beaux-Arts et musique					•	•	•	•	•	•				
Matériel : chaque élève vient avec sa trousse	de crayor	ns de coul	eurs											
Danse et Beaux-Arts		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	élève													
Des peintures cousues main											•	•	•	
Représenter la nature														
_e paysage		*	*	•	•	•	•	•	*	*				
Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	élève													
_e paysage											•	•	•	
Représenter l'homme														
Portrait et autoportrait	_	•	•	•	•	•	•	•	•	•	_	_		_
Matériel : chaque élève vient avec sa trousse	de crayor	ns de coul	eurs											
Portrait											•	•	♦	
_a représentation du corps		*	*	•	*									
Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	élève													
es canons de la beauté									•	•	•	•	*	
mages du pouvoir, pouvoir des images	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	•	•	•	_
											<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
S'initier a l'art contemporain					•	•	•	•						
S'initier à l'art contemporain De la figuration à l'abstraction					•	•	·	•						
De la figuration à l'abstraction	de crayor	ns feutres												
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse (de crayor	ns feutres									•	•	•	
De la figuration à l'abstraction		ns feutres									•	*	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par		ns feutres									•	•	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de l'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie		ns feutres				•	•	•	•	•	•	*	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	· élève	ns feutres				•	•	•	•	•	*	•	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de l'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques	· élève	ns feutres				*	*	*	*	*	•	•	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par	· élève					* *	* *	*	• •	*	•	•	•	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome	· élève					* *	* *	* *	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d La guerre de Troie	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1)		*	* *	*	*	*	•	•		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1)	•	*	*	*	* *	* *	* *	*		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1)	•	*	*	*	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* *	•	•		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1)	•	*	*	*	**	* *	* *	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1)	•	*	*	*	* *	* *	* *	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns	· élève · élève de crayor	ns de coul	eurs	1) •	•	*	*	*	* *	* *	* *	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	*	*	*	* * *	* * *	* *	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fait pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	*	*	*		* * *	• •	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	* * * *	* * * *	* * * *	•	•	* *	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	* * * *	* * * *	* * * * *	*	*	* *	*		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa à pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	•	•	*	* *		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	*	*	* *	*		
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie	élève élève de crayor	ns de coul	eurs	•	<u> </u>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ CM2 	*	*	 ♦ 4e 	 ♦ ♦ 3e 		
De la figuration à l'abstraction	élève de crayor	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • • • CE2	* *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction	élève de crayor	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	 ♦ ♦ ♦ ♦ CE2 	* *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction	élève de crayor	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • • CE2	* *	* * CM2	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fait pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • CE2	* *	* * CM2	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ?	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • CE2	* *	 ♦ ♦ ♦ CM2 	*	* *	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ?	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • • CE2	* *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	♦ ♦ ♦	♦ ♦ 5 °	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ?	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	 ♦ ♦ ♦ CE2 	* *	 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ 	♦ ♦ ♦	♦ ♦ 5 °	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d' L'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de La guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ?	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	* *	* * CM2	♦ ♦ ♦	♦ ♦ 5 °	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • CE2	* *	* * CM2	♦ ♦ ♦	♦ ♦ 5 °	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a pleines dents ! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne BALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE Les S AUTONOMIE La sculpture	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	 ♦ ♦ ♦ CE2 	* *	 ♦ ♦ ♦ CM2 	♦ ♦ ♦	♦ ♦ 5 °	•	•	*	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture	élève de crayor aluns (18	ns de could 3 fév 31	eurs oct. 2021	*	* * *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	* *	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	♦♦♦	♦♦5°	♦ 4 ^e	◆3°	↓ Iycée	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie	e élève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021	CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David	e élève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021	CP	* * *	•	* *	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	↓ Iycée	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE	e élève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021	CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR	e élève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021	CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers	e élève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021	CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes? Comment c'est fait la sculpture? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse av	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse av. Le Chant du Monde	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse av. Le Chant du Monde	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents ! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse avice Chant du Monde De fil en fil	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse de la guerre de Troie Exposition temporaire Au temps des fa À pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes? Comment c'est fait la sculpture? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse avec de Chant du Monde De fil en fil EN AUTONOMIE	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS colle, cises	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ 6° ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	
De la figuration à l'abstraction Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'art contemporain Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par Découvrir la mythologie Dieux et créatures fantastiques Matériel : 1 trousse avec 1 crayon de bois par De la guerre de Troie à la fondation de Rome Matériel : chaque élève vient avec sa trousse d'a pleines dents! Vies de faluns EN AUTONOMIE Les 5 sens Art contemporain Paysage Mythologie Histoire d'Angers : la vie quotidienne GALERIE DAVID D'ANGERS AVEC MEDIATEUR Conte-moi les petits et les grands Qui sont ces grands hommes ? Comment c'est fait la sculpture ? À la découverte de David EN AUTONOMIE La sculpture Carnet Ouvrez l'œil à la galerie MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE AVEC MEDIATEUR Conte-moi l'univers Les « mondes » de Jean Lurçat Matériel : chaque élève apporte sa trousse avi Le Chant du Monde De fil en fil	eélève de crayor aluns (18	MS MS	eurs oct. 2021 GS GS	CP CP	◆ ◆ ◆ CE1	•	♦♦CM1	•	 ♦ ♦ ♦ 	 ♦ ♦ 5° 	♦	◆3°	 ♦ Iycée ♦ 	

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 lycée **AVEC MEDIATEUR** Bonjour les petites bêtes ! Je découvre les animaux Marche, cours, trotte Matériel : chaque élève apporte sa trousse avec crayon de bois et crayons de couleurs À table! Matériel : chaque élève apporte sa trousse avec crayon de bois et crayons de couleurs Histoire de muséum • À la découverte du muséum Matériel : chaque élève apporte sa trousse avec crayon de bois, crayons de couleurs, colle, ciseaux Exposition temporaire Au temps des Faluns (voir musée des Beaux-Arts) **EN VISITE LIBRE**

Exposition temporaire Foraminifères, l'océan à la loupe (12 nov. 2020 – 19 sept. 2021)