

**Liste des publications  
du Musée des Beaux-Arts**

CATALOGUES DE FONDS		Tarifs
<u><i>Emaux peints</i></u>	Béatrice de Chancel-Bardelot.-Angers : Musées d'Angers, 1991.-[20] p. : ill.en noir et en coul. , couv. ill. en coul. ; 23cm ISBN 2-901287-27-1	5,00 €
<u><i>Souvenir de Musée : 150e anniversaire du Musée Saint-Jean, 1841-1991</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 28 février - 8 juin 1992 / Michèle Bardelot, Philippe Bardelot, Béatrice de Chancel... [et al.], (Préf. et hist. Jean-René Gaborit, Viviane Huchard).-Angers : Musées d'Angers, 1992.- 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm Bibliogr. p. 135-144 ISBN 2-901287-31-X	16,00 €
<u><i>De la Céramique : Pièces choisies des Musées d'Angers</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 12 février - 16 mai 1993 / [catalogue par] Catherine Lesseur.-Angers : Musées d'Angers, 1993.3-[8] p. : ill. en coul., couv. ill en coul.; 30 cm	4,00 €
<u><i>Autour de David d'Angers : Sculptures du XVIIIe et du début du XIXe siècle dans les collections des musées d'Angers</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 3 décembre 1994 - 5 mars 1995 / Patrick Le Nouène, Catherine Lesseur.-Angers : Musées d'Angers, 1994.-133 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 30 cm Bibliogr. p. 128-133 ISBN 2-901287-43-3	16,00 €
<u><i>Alexis Mérodack-Jeaneau, 1873-1919, dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Angers</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 28 mars - 22 juin 1997 / Patrick Le Nouène. -Angers : Musées d'Angers, 1997.-45 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm Bibliogr. p. 45 ISBN 2-901287-55-7	6,00 €
<u><i>Les Orfèvres d'Anjou et du Bas Maine - Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Exposition Chefs d'œuvre d'orfèvrerie, création en Anjou et bas Maine, du XIIIe au XVIIIe siècle Angers, Musée des Beaux-Arts, 1998 / Patrick Le Nouène 522 p. ill. en noir et blanc., couv. ill. en coul.; 27 cm ISBN 2-85822-199-5	69,00 €
<u><i>Bogdan Konopka : Un Musée en chantier photographies, 1990-2004</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 19 juin - 26 septembre 2004 / Michel Melot, (Préf. Patrick Le Nouène).-Angers : Musées d'Angers, 2004.-110 p. : ill.; 24 cm	16,00 €
<u><i>Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts d'Angers : du XIVe au XXIe siècle</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, [édité à l'occasion de l'ouverture du Musée des Beaux-Arts rénové, le 17 juin 2004] / Patrick Le Nouène, (Préf. Jean-Claude Antonini).-Angers : Musées d'Angers, 2004 ; Paris : Somogy, 2004.-332 p. ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.; 28 cm. Bibliogr. p. 317-332. ISBN 2-85056-754-X.	39,00 €

<b><u>Guillaume Bodinier: Paysages d'Italie, dessins de 1823 à 1826</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des Arts Graphiques, 15 octobre 2004 – 15 janvier 2005 / textes et notices de Patrick Le Nouène.-Angers : Musées d'Angers, 2004.-70 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 24 cm. Bibliogr. p. 67-70 ISBN 2-901287-84-0 (erroné)	<b>15,00 €</b>
<b><u>David, Géricault, Friedrich &amp; les autres... : dessins et miniatures de la collection de Pierre-Jean David d'Angers.</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'Arts Graphiques, 16 décembre 2005 – 29 janvier 2006, Galerie David d'Angers, 16 décembre 2005 – 26 février 2006 / Patrick Le Nouène.-Angers : Musées d'Angers : 2005, 159 p. : ill. en noir et en coul., 24 cm. ISBN 2-901287-94-8.	<b>20,00 €</b>
<b><u>De Speckaert à Jongkind, Dessins méconnus des Musées d'Angers</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'Arts Graphiques, 16 septembre- 26 novembre 2006 / Patrick Le Nouène, Karine Sauvignon – Angers : Musées d'Angers, 2006 – 139 p., ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-35293-000-6	<b>20,00 €</b>
<b><u>Parcours Histoire d'Angers de la Préhistoire à nos jours</u></b>	Guide destiné à accompagner la visite du Parcours Histoire d'Angers. Angers, Musée des Beaux-Arts / Catherine Lesseur, -Angers : Musées d'Angers, 2006 – 117 p, ill. en noir et en coul., 24 cm. ISBN 2-35293-001-4	<b>20,00 €</b>
<b><u>Trésors de la collection Daniel Duclaux (1910-1999). Musée-Château de Villevêque</u></b>	Catalogue publié à l'occasion du 100 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Daniel Duclaux, sous la direction de Patrick Le Nouène, Conservateur en Chef des Musées d'Angers, avec le concours de Véronique Boidard et de Adeline Champiré Musées d'Angers, 2010 – 175 p, ill. en noir et en coul., 24 cm. ISBN 978-2-35293-027-8	<b>24,00 €</b>
<b><u>GUIDE musée des Beaux-Arts Angers</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts [Ce guide propose un riche et vaste panorama des arts en Europe du Moyen Age au 21 <sup>e</sup> siècle et fait découvrir ou redécouvrir les œuvres du musée des Beaux-Arts] / Anne Esnault, Conservateur en chef Angers : Musées d'Angers, 2016 - 128 p. ; ill. en noir et en coul., 23 cm. ISBN : 978-2-35293-054-9	<b>15,00 €</b>

CATALOGUES D'EXPOSITIONS		
<u><i>Catastrophe : Le regard à musée</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 30 octobre - 6 novembre 1977.-Angers : Musées d'Angers, 1977.-8 p. : ill. ; dépliant	0,30 €
<u><i>Vingt-cinq années d'archéologie gallo-Romaine</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, septembre - octobre 1980, [organisé par la] Direction des antiquités historiques des pays de la Loire [et les] Musées départementaux de Loire-Atlantique / [catalogue par Christine Guérin].-Nantes : Musées départementaux de Loire-Atlantique, 1980.-291 p. : ill., couv. ill. ; 27 cm.	2,29 €
<u><i>Développement compris</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 1982.-Angers : Ecole Régionale des Beaux-Arts, 1982.-fichier ill.	2,29 €
<u><i>François Morellet : désintégrations architecturales</i></u>	Musée Savoisien de Chambéry, 1982, Musée d'Angers, 1982 / Françoise Guichon.-Angers : Musée d'Angers, 1982.-71 p. : ill.; 30 cm	6,10 €
<u><i>Dieux de l'Inde du Sud dans l'imagerie populaire</i></u>	Angers, Musée Pincé, Angers, Musée des Beaux-Arts, 7 octobre - 4 décembre 1983, [organisée par la Direction des musées de France et le Musée Guimet] / Rita Régnier, Françoise Chappuis, Catherine Plouin... [et al.], (préf. Albert Le Bonheur).-Paris : Direction des Musées de France, 1982.-94 p.: ill., couv. ill.; 22 cm Bibliogr., 1 p.	2,00 €
<u><i>Angers, Images d'histoire</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 26 juin - 30 décembre 1984 / François Lebrun, Michel Provost, Jacques Mallet ... [et al.], (Préf. Jean Monnier).- Angers : Musées d'Angers, 1984.-96 p. : ill., couv. ill.; 21 cm Bibliogr. p. 94-95 ISBN 2-901287-02-6	3,05 €
<u><i>Kagu : mobilier japonais</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts juin - septembre 1985, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Abbaye de Fontevraud septembre - octobre 1985/ Christine Colin Commissaire de l'exposition pour la France, Jean De Loisy administrateur du F.R.A.C. -Angers : Musées d'Angers, 1985.- 70 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.	
<u><i>Hommage à Jean-Baptiste Chereau</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 1 <sup>er</sup> octobre - 1 <sup>er</sup> décembre 1985 / Viviane Huchard, Michel Courtois, Claude Roy... [et al.].-Angers : Musées d'Angers, 1985.-24 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm ISBN 2-901287-06-9	2,00 €
<u><i>J-A. Mercier : affichiste - peintre -illustrateur</i></u> <i>-Epuisé</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 18 décembre 1985 - 16 mars 1986 / Viviane Huchard, Catherine Lesueur, André Bruel.-Angers : Musées d'Angers, 1985.-42 p. : ill. en coul. ; 30cm ISBN 2-901287-05-0	4,57 €
<u><i>Les textiles de l'Inde : et les modèles créés par Issey Miyake</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 14 janvier - 20 février 1986, [organisé par l'] Association française d'action artistique [et la Corporation indienne d'exportation d'artisanat et de tissage] / François Mathey, Asha Sarabhai, Martand Singh... [et al.].-Paris, Musée des Arts Décoratifs, Association française d'action artistique, 1985.-105 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm ISBN 2-86545-036-8	10,67 €
<u><i>Daniel Tremblay</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 20 janvier au 8 mars 1987 / Viviane Huchard avec la collaboration de l'Ecole des Beaux-Arts d'Angers. Musée des Beaux-Arts, 1987. - 24 p. : ill. en coul. ; 34 cm	9,00 €

<u><b>Jean Boucher : de Bourges, 1575-1633</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, septembre - décembre 1988 / Jean-Paul Le Maguet, Viviane Huchard, Jacques Thuillier.-Bourges : Musées de Bourges, 1988.-286 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. Bibliogr. p. 283-286 ISBN 2-907203-01-0	<b>13,00 €</b>
<u><b>Caméléon - Vermillon : Les usages de la couleur en peinture</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 22 mars-12 juin 1989/ Guy Lecerf, Christine Besson, « Lucie Lom », (Préf. Philippe Fagot).- Angers : Musée des Beaux-Arts, 1989.- 112p. : ill.en noir et en coul., couv. ill.en coul., 20 cm. ISBN 2-901 287 19 0	<b>22,87 €</b>
<u><b>Francis Limerat : Parcours, 1972-1992</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 20 juin - 4 octobre 1992 / Christine Besson, Myrielle Hammer.-Angers : Musées d'Angers, 1992.-104 p. : ill. en noir et en coul., couv.ill. en coul. ; 30 cm Bibliogr. p. 98-99 ISBN 2-901 287-33-6	<b>25,00 €</b>
<u><b>Bernadette Chené : Chemin faisant, journal de l'exposition</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 5 juin - 26 septembre 1993 / Christine Besson, Fabienne Trélat, Jean-Marc Huitorel.- Angers : Musées d'Angers, 1993.-[12] p. : ill.; 31,5 cm	<b>0,76 €</b>
<u><b>Daniel Tremblay</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 3 mars au 12 juin 1995 / Patrick Le Nouène, Farideh Cadot, François Grundbacher... [et al.].-Noisiel : La Ferme du Buisson, 1994.-96 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm ISBN 2-909958-09-4	<b>25,00 €</b>
<u><b>Anthony Caro : Sculptures et dessins figuratifs des années cinquante et des années quatre-vingt</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 22 juin - 26 octobre 1996 / Patrick Le Nouène, Jane Lee.-Angers : Musées d'Angers, 1996.-134 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 30 cm Texte français et trad. anglaise en regard. Bibliogr. p. 117-123 ISBN 2-901287-50-6	<b>20,00 €</b>
<u><b>Ian Voos : Parcours, 1981-1996</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 16 novembre 1996 - 16 février 1997 / Patrick Le Nouène, Philippe Piguet.-Angers : Musées d'Angers, 1996.-46 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm Bibliogr. p. 43 ISBN 2-901287-53-0	<b>13,00 €</b>
<u><b>François Morellet peintre amateur : 1945-1968</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 5 juillet - 12 octobre 1997 / Patrick Le Nouène, François Morellet, Christine Besson.- Angers : Musées d'Angers, 1997.-112 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm Bibliogr. p. 102-103 ISBN 2-901287-57-3	<b>25,00 €</b>
<u><b>Jean-Pierre Pincemin : Epiphanie</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 8 novembre 1997 - 1 <sup>er</sup> février 1998 / Jean-François Mozziconacci, Philippe Dagen, Jean-Pierre Pincemin.-Angers : Conservation des Musées d'Angers, [ca 1996].-93 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.30cm	<b>20,00 €</b>
<u><b>Zao Wou-ki : Peintures, Encres, Gravures, Livres d'artiste</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Musée Pincé, salle Chemellier, 25 juin - 20 septembre 1998 / Daniel Marchesseau, Patrick Le Nouène, Philippe Dagen...[et al.], (Préf. Jean-Claude Antonini).-Angers : Musées d'Angers, 1998.-128 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill.; 30 cm Bibliogr. p. 124-127 ISBN 2-901287-60-3	<b>18,29 €</b>

<u><b>Michel Blais : Reportage</b></u>	Angers, Abbaye du Ronceray, 12 mars - 9 mai 1999 / Patrick Le Nouène, Christine Besson, Michel Blais.-Angers : Musées d'Angers, 1999.-89 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm ISBN 2-901287-65-4	<b>16,00 €</b>
<u><b>Niki de Saint Phalle, 1930-2002: Des assemblages aux œuvres monumentales</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 23 juin - 15 septembre 2004, [organisée en collab. avec le Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice] / Pierre Restany, Pierre Descargues, (Préf. Patrick Le Nouène).-Angers : Musées d'Angers, 2004.-128 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 x 27 cm. Bibliogr. p. 125. Index ISBN 2-901287-81-6 (rectifié). - ISBN 2-901287-876 (erroné)	<b>20,00 €</b>
<u><b>Marie Raymond, Yves Klein</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 20 novembre 2004 - 27 février 2005 / Patrick Le Nouène, (Préf. Jean-Claude Antonini).-Angers : Expressions Contemporaines, 2004.-239 p. : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill., jaquette ill. en coul.; 28 cm. Texte français et trad. anglaise en regard. - Bibliogr. p. 223-234 ISBN 2-909166-14-7	<b>32,00 €</b>
<u><b>Tanguy Tolila: Travaux récents, partitions, cartes &amp; calques</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 05 février - 08 mai 2005 / René Le Bihan, (Préf. Patrick Le Nouène).-Angers, Musées d'Angers, 2005.-71 p. : ill. en noir et en coul. , 24 cm. ISBN 2-901287-84-0	<b>16,00 €</b>
<u><b>Philippe Cognée : Transit</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 19 mars - 12 juin 2005 / (Textes de Paul Ardenne, Philippe Dagen, Mathias Travis ; préface de Christine Besson ; postface de Patrick Le Nouène ; interview par Christophe Le Gac).-Angers : Musée des Beaux-arts, 2005 ; [Paris] : Archibooks- Le Gac & Sautereau éditeurs, 2005.-211 p. : ill. en noir et en coul., 30 cm. ISBN 2-909166-12-0	<b>37,00 €</b>
<u><b>Effervescence : la sculpture « anglaise » dans les collections publiques françaises de 1969 à 1989</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 2 juillet - 18 septembre 2005 / Patrick Le Nouène, Catherine Ferbos-Nakov, Jean de Loisy... [et al.]-Angers : Musée d'Angers, 2005 ; Paris : Somogy, 2005.-189 p. : ill. en noir et en coul., 28 cm. Bibliogr. p. 186-189 ISBN 2-85056-881-3	<b>28,00 €</b>
<u><b>Hans Hartung x 3 (Exemplaire uniquement destiné à la vente)</b></u>  <i>-Epuisé-</i>	Exposition itinérante : Ville de Belfort, Ville de Montbéliard, Ville d'Issoudun, Ville de Cahors, Ville de Carcassonne, Ville d'Angers, Ville de Dunkerque, Angers, Musée des Beaux-arts, 10 février - 28 mai 2006 / Franz-W. Kaiser, Anne Pontégnie, Vicente Todoli.-Angers, Expressions contemporaines ; [Antibes] : Fondation Hans hartung et Anna-Eva Bergman, 2003 239 p., ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-909166-12-0.	<b>44,00 €</b>
<u><b>Hans Hartung (1904 -1989) : les aquarelles des années 20</b></u>  <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'Arts Graphiques, 10 février - 28 mai 2006 / Patrick Le Nouène.-Angers : Musées d'Angers, 2006.-80 p., ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-901287-91-3	<b>16,00 €</b>

<u><b>Edward Baran : Œuvres Graphiques</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'Arts Graphiques, 10 juin- 10 septembre 2006 / Patrick Le Nouène, Hubert Tonka et Christine Besson – Angers : Musées d'Angers, 2006 – 71 p., ill. en noir et en coul. ; 24 cm. ISBN 2-901287-97-2	<b>16,00 €</b>
<u><b>François Morellet, 1926-2006 etc... Récentes fantaisies</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 25 juin – 12 novembre 2006 / Patrick Le Nouène, Christine Besson – Angers : Musées d'Angers, 2006 – 143 p, ill. en noir et en coul. , 27 cm. ISBN 2-901287-99-9	<b>39,00 €</b>
<u><b>Frédéric Bouffandeau, Paysage</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'Arts Graphiques, 2 décembre 2006 - 25 février 2007 / Christine Besson, – Angers : Musées d'Angers, 2006 – 47 p., ill. en noir et en coul. ; 23 cm. ISBN 2-913981-31-3	<b>10,00 €</b>
<u><b>Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, 1782-1859</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 16 décembre 2006 – 15 avril 2007 / Patrick Le Nouène, Caroline Chainé – Angers : Musées d'Angers, 2006 – 216 p, ill. en noir et en coul. , 28 cm. ISBN 2-7572-0044-5	<b>22,00 €</b>
<u><b>Paul Armand Gette autour de Fragonard</b></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 19 janvier – 24 février 2007 / Patrick Le Nouène, – Angers : Musées d'Angers, 2007 – 33p, ill. en noir et en coul. , 24 cm. ISBN 2-35293-003-0	<b>10,00 €</b>
<u><b>Joan Fontcuberta / Perfida Imago</b></u>	Le temps qu'il fait. La photographie à Aix – En Provence / Angers, musée des Beaux-arts, cabinet d'Arts graphique, 24 mars – 13 mai 2007 / Patrick Le Nouène, Jacques Terrasa. Angers : Musées d'Angers, 2007 – 142 p., ill. en noir et coul., 25 cm.	<b>32,00 €</b>
<u><b>Olivier Debré , grands formats</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 25 mai – 4 novembre 2007 / Eric de Chasse, biographie de Lydia Harambourg - Angers : Musées d'Angers, 2007 –239p, ill. en noir et en couleurs, 28 cm ISBN :978 -2-909166-16-2	<b>39,00 €</b>
<u><b>Francis Limérat, mémoires en promenade (1975-2006)</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, 8 novembre 2007 au 27 janvier 2008 / Patrick Le Nouène – Caen, Musée des Beaux-Arts, 9 février au 31 mars 2008 – 93p., ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 2-35293-006-5	<b>16,00 €</b>
<u><b>Marie Jo Lafontaine</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, du 15 décembre 2007 au 13 avril 2008. Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 17 novembre 2007 au 18 mai 2008/ Patrick Le Nouène, Christine Besson, Françoise de Loisy, François Delvoe. Angers : Musées d'Angers, 2008. 223p., ill. en coul., 29 cm ISBN 978 2 916545 53 0	<b>39,00 €</b>
<u><b>Pierre Daquin paradoxales/peintures 1998-2008</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, du 5 avril au 31 août 2008 / Patrick Le Nouène. Angers : Musées d'Angers, 2008 – 81p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 978 2 35293 008 1	<b>16,00 €</b>
<u><b>Anthony Caro</b></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, du 24 mai au 21 septembre 2008 / Patrick Le Nouène. Angers : Musées d'Angers, 2008 – 176 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 978 -2-35340-040-9	<b>29,00 €</b>

<u><i>Pierre Besson Insight</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, du 17 octobre 2008 au 15 février 2009 / Patrick Le Nouène, commissaire de l'exposition Christine Besson, conservateur. Angers : Musées d'Angers, 2008 – 72 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm ISBN 978 -2-916545-88-2	<b>18,00 €</b>
<u><i>Mémoire d'Objectifs</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'arts graphiques du 24 octobre 2008 au 15 février 2009 / Patrick Le Nouène, commissaire de l'exposition Catherine Lesueur, conservateur. Angers : Musées d'Angers, 2008 – 60 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 2-35293-010-3	<b>16,00 €</b>
<u><i>Daniel Tremblay</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, du 8 novembre 2008 au 3 mai 2009 / Patrick Le Nouène directeur des Musées d'Angers, commissaire de l'exposition Christine Besson, conservateur. Angers : Musées d'Angers, 2008 – 173 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm ISBN 978-2-916545-94 – 3	<b>29,00 €</b>
<u><i>Elisabeth, Caroline, Niki &amp; les autres... Les femmes artistes dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Angers</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 6 au 29 mars 2009 / Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2009 – 154 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 2-35293-011-1	<b>20,00 €</b>
<u><i>Thurnauer à Angers Un parcours dans les collections historiques</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 6 au 29 mars 2009 / Patrick Le Nouène conservateur en Chef des Musées d'Angers et commissaire de l'exposition, Agnès Thurnauer. Angers : Musées d'Angers, 2009 – 77 p, ill. en noir et en couleurs, 25 cm ISBN 978-2-35293-000-6	<b>20,00 €</b>
<u><i>Un angevin en voyage au temps du romantisme. Les carnets de Théodore Pavie aux Amériques, en Egypte et aux Indes entre 1829 et 1840</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'arts graphiques du 23 avril au 21 juin 2009 / Patrick Le Nouène conservateur en Chef des Musées d'Angers, Catherine Lesueur conservateur et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2009 – 115 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN 978-2-35293-013-8	<b>20,00 €</b>
<u><i>Katsuhito Nishikawa, Neige de Silence</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 5 juin au 3 septembre 2009 / Patrick Le Nouène Commissaire de l'exposition, conservateur en chef des Musées d'Angers : Musées d'Angers, 2009 – 69 p, ill. en noir et en couleurs, 30 cm ISBN 978-2-35293-016-2	<b>22,00 €</b>
<u><i>Robert Malaval</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 13 juin au 25 octobre 2009 / Patrick Le Nouène commissaire de l'exposition, conservateur en chef des Musées d'Angers : Musées d'Angers, 2009 – 189 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm ISBN 978-2-35293-015-4	<b>33,00 €</b>
<u><i>Yann Thoreau</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Cabinet d'arts graphiques du 4 juillet au 27 septembre 2009 / Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers, Christine Besson conservateur et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2009 – 71 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm. ISBN 978-2-35-293-017-0	<b>19,00 €</b>



<b><u>Isabelle Levenez, Portraits fragmentés .vidéos-dessins</u></b> (En relation avec l'exposition « La fabrique du portrait, Rodin face à ses modèles »)	Angers, Musée des Beaux-Arts du 04 décembre 2009 au 28 mars 2010 / Christine Besson commissaire de l'exposition Angers : Musées d'Angers, 2009 - 72 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm. ISBN 978-2-35293-018-9	<b>19,00 €</b>
<b><u>Rodin, La fabrique du portrait. Rodin face à ses modèles.</u></b>	Paris, Musée Rodin du 10 avril 2009 au 23 août 2009/ Aline Magnien commissaire de l'exposition, Paris, 2009 & Angers, Musée des Beaux-Arts du 04 décembre 2009 au 28 mars 2010 / Aline Magnien commissaire de l'exposition et Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers - 168 p, ill. en noir et en couleurs, 28 cm. ISBN 978-2-08122-4575.	<b>29,90 €</b>
<b><u>Patrice Hugues / Images Textiles</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 17 avril au 30 mai 2010 / Patrick Le Nouène commissaire de l'exposition, conservateur en chef des Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2010 - 86 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm. ISBN 978-2-35293-021-9	<b>16,00 €</b>
<b><u>Jean-Pierre Pincemin 1945-2005</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 08 mai au 19 septembre 2010 / Christine Besson conservateur au musées d'Angers commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2010 - 175 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm. (Expositions présentées à Roubaix, La Piscine- musée d'art et d'industrie André Diligent du 02 avril au 13 juin 2010 et Céret, musée d'art moderne du 26 juin au 10 octobre 2010.) ISBN 978-2-070129232	<b>30,00 €</b>
<b><u>Iosep Grau-Garriga, Dessins récents (2002-2010)</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 19 juin au 19 septembre 2010 / Patrick Le Nouène commissaire de l'exposition, conservateur en chef des Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2010 - 86 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm. ISBN 978-2-35293-024-3	<b>16,00 €</b>
<b><u>Loriot &amp; Mélia. Vu-pas-vu</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 30 octobre 2010 au 13 mars 2011 / Christine Besson commissaire de l'exposition, conservateur aux Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2010 - 143 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm. ISBN 978-2-35293-026-X	<b>25,00 €</b>
<b><u>John-Franklin Koenig (1924-2008) Un Américain à Angers et Nantes</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 28 janvier au 03 avril 2011 (présentée également au Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire)/ Patrick Le Nouène, conservateur en chef des Musées d'Angers et Marc Edouard Gautier Commissaires de l'exposition pour Angers, Angers : Musées d'Angers, 2011 - 96 p, ill. en noir et en couleurs, 25 cm. ISBN 978-2-84975-217-3	<b>20,00 €</b>
<b><u>Le Cabinet de Bracha (Carnets, Dessins, Peintures, Scanographies) 1981-2011 Bracha L.Ettinger,</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 25 mars au 12 juin 2011 / Patrick Le Nouène commissaire de l'exposition, conservateur en chef des Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2011 - 238 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm. ISBN 978-2-35293-030-8	<b>24,00 €</b>
<b><u>Guillaume Bodinier (1795-1872) Un peintre angevin en Italie</u></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 27 mai au 18 septembre 2011 / Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers et Christine Besson conservateur, commissaires de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2011 - 320 p, ill. en noir et en couleurs, 30 cm. ISBN 978-2-909166-24-7	<b>39,00 €</b>



<u><i>Pierre Buraglio (peintures)</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 27 mai au 18 septembre 2011/ Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2011 – 32 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm. ISBN 978-2-35293-032-4	10,00 €
<u><i>Jacques Villon, né Gaston Duchamp (1875-1963)</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 4 novembre 2011 au 31 mars 2012 / Patrick Le Nouène conservateur en chef des Musées d'Angers et Germain Viatte, commissaires de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2011 – 240 p, ill. en noir et en couleurs, 28 cm. ISBN 978-2-909166-27-8	39,00 €
<u><i>Huguette Arthur Bertrand, (1920-2005) Donation et autres oeuvres</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 26 novembre 2011 au 26 février 2012 / Françoise de Loisy commissaire de l'exposition et Patrick Le Nouène, conservateur en chef des Musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2011 – 47 p, ill. en noir et en couleurs, 23 cm. ISBN 978-2-35293-033-2	15,00 €
<u><i>La Dernière Nuit de Troie (Histoire et violence autour de La Mort de Priam de Pierre Guérin)</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 25 mai au 2 septembre 2012 / Patrick Le Nouène, Conservateur en Chef des Musées d'Angers et commissaire général de l'exposition, Mehdi Korchane, Historien de l'art et commissaire scientifique et responsable de la publication. Angers : Musées d'Angers, 2012 – 183 p, ill. en noir et en couleurs, 28 cm ISBN 978-2-7572-0536-5	29,00 €
<u><i>Bernadette Chéné, Autrement dit</i></u>	Angers, Abbaye du Ronceray du 12 juillet au 16 septembre 2012 / Commissaires de l'exposition : Christine Besson conservateur en chef et directeur par intérim des musées d'Angers. Françoise De Loisy, conservateur, chargé du musée de la Tapisserie contemporaine. Angers : Musées d'Angers, 2012 – 63 p, ill. en noir et en couleurs, 30 cm ISBN 978-2-35293-038-9	20,00 €
<u><i>Corrélation :</i></u> <i>Vincent Mauger</i> <i>Raphael Zarka -Epuisé-</i> <i>Roman Moriceau</i>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 25 octobre 2012 au 17 mars 2013 / Commissaires de l'exposition : Christine Besson, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts d'Angers et Christian Dautel, directeur de l'EPCC de l'école supérieure des beaux-arts Tours - Angers- Le Mans. Trois publications pour cette exposition : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vincent Mauger. Super Asymétrie.</b> Musée des Beaux-Arts. Ed. Particules, 2012. - 176 p. ill. en noir et en couleurs, 27 cm, bilingue français- anglais. ISBN : 978-2-9542676-0-9</li> <li>▪ <b>Raphael Zarka.</b> Musée des Beaux-Arts. Ed.B42, Galerie Michel Rein, 2012. – 235 p, ill. en noir et en couleurs, 27 cm. ISBN : 978-2917855-32-4</li> <li>▪ <b>Roman Moriceau.</b> Musée des Beaux-Arts, 2012 – 70 p, ill. en noir et en couleurs, 29 cm. ISBN : 978-2-35293-039-6.</li> </ul>	25,00 € 30,00 € 19,00 €
<u><i>Edward Baran, Le chemin à l'envers</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 16 mai au 15 septembre 2013 / Christine Besson, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts d'Angers et commissaire de l'exposition, Christian Rouillard, réalisateur. Angers : Musées d'Angers, 2013, Editions Dilecta – 168 p, ill. en noir et en couleurs, 32 cm ISBN : 979-10-90490-39-0	29,00 €
<u><i>Gisèle Bonin, EntreOuvert</i></u>	Angers, Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques du 16 mai au 15 septembre 2013 / Christine Besson, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2013 – 64 p, ill. en noir et en couleurs, 24 cm ISBN : 978-2-35293-042-6	10,00 €

<p><b><u>Trésors enluminés des Musées de France.</u></b> <b><u>Pays de la Loire et Centre</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts du 16 novembre 2013 au 16 mars 2014 / Commissariat général de l'exposition : Ariane James-Sarazin, conservateur en chef, directeur des musées d'Angers. Commissariat scientifique : Marc-Edouard Gautier, conservateur chargé des fonds patrimoniaux, directeur adjoint de la Bibliothèque municipale d'Angers. Commissariat scientifique associé : Pascale Charron, maître de conférences à l'université de Tours (Centre d'études supérieures de la Renaissance) et Pierre-Gilles Girault, conservateur et directeur adjoint au château-musée de Blois. Angers : co-édition musées d'Angers/ INHA, 2013, - 272 p, ill. en noir et en couleurs, 28 cm ISBN : 978-2-85575-000-2</p>	<p><b>29,00 €</b></p>
<p><b><u>Trésors enluminés des Musées de France</u></b> Dossier de L'ART - N°213 Décembre 2013</p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts du 16 novembre 2013 au 16 mars 2014 / Commissariat général de l'exposition : Ariane James-Sarazin, conservateur en chef, directeur des musées d'Angers. Commissariat scientifique : Marc-Edouard Gautier, conservateur chargé des fonds patrimoniaux, directeur adjoint de la Bibliothèque municipale d'Angers. Commissariat scientifique associé : Pascale Charron, maître de conférences à l'université de Tours (Centre d'études supérieures de la Renaissance) et Pierre-Gilles Girault, conservateur et directeur adjoint au château-musée de Blois. Paris, 2013, Editions Faton- 95 p, ill. en noir et en couleurs, 29 cm ISSN : 3444-5567</p>	<p><b>9,00 €</b></p>
<p><b><u>Les saisons des musées</u></b> <b><u>Cahier n°1 :</u></b> <b><u>Claude Lepoitevin paysages de peinture</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts du 15 mars au 17 août 2014 / Christine Besson, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2014 - 24 p, ill. en couleurs, 20 cm ISBN : 978-2-35293-046-4</p>	<p><b>gratuit</b></p>
<p><b><u>Les saisons des musées</u></b> <b><u>Cahier n°2 :</u></b> <b><u>Entrez dans l'arène !</u></b> <b><u>Théâtre et amphithéâtres de l'Anjou romain</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts, Parcours « Histoire d'Angers » du 11 avril au 21 septembre 2014 / François Comte, archéologue, conservateur aux musées d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2014 - 37 p, ill. en noir et en couleurs, 20 cm ISBN : 978-2-35293-048-8</p>	<p><b>gratuit</b></p>
<p><b><u>Laurent Millet,</u></b> <b><u>Les enfantillages pittoresques</u></b> <b><u>-Epuisé-</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts du 17 mai au 16 novembre 2014 / Commissariat de l'exposition : Christine Besson, conservateur en chef, musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2014 - 352 p, ill. en noir et en couleurs, 25 cm. ISBN : 978-2-35046-310-0</p>	<p><b>29,00 €</b></p>
<p><b><u>Les saisons des musées</u></b> <b><u>Cahier n°4 :</u></b> <b><u>Donation Francis Limérat</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts, Galerie d'actualité du 6 décembre 2014 au 15 mars 2015 / Christine Besson, conservateur aux musées d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2014 - 40 p, ill. en noir et en couleurs, 20 cm ISBN : 978-2-35293-051-8</p>	<p><b>gratuit</b></p>
<p><b><u>Curiosité(s), un certain goût pour l'Ailleurs</u></b> <b><u>(Collectionneurs angevins du XIXe siècle)</u></b></p>	<p>Angers, Musée des Beaux-Arts du 14 mars au 19 juillet 2015 / Commissariat de l'exposition : Delphine Galloy, conservateur aux musées d'Angers commissaire général, Ariane James-Sarazin, Christine Besson, François Comte conservateurs en chef aux musées d'Angers, musées d'Angers. Angers : Musées d'Angers, 2015 - 388 p, ill. en noir et en couleurs, 30 cm. ISBN : 978-2-91869-880-7</p>	<p><b>32,00 €</b></p>

<b><i>Les Saisons des musées Cahier N°6 : Pierre Delaunay, Peintre angevin 1870-1915</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Galerie d'actualité et cabinet d'art graphique du 20 juin au 20 septembre 2015 / François Comte conservateur aux musées d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2015 - 43 p, ill. en noir et en couleurs, 20 cm ISSN : 2274-6528	<b>gratuit</b>
<b><i>Les Saisons des musées Cahier N°7 : La Tenture des Amours des Dieux (1757-1761)</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Parcours Beaux-Arts et galerie 18 <sup>e</sup> siècle du 19 septembre au 17 janvier 2015 / Ariane James-Sarazin, conservateur en chef, directeur des musées d'Angers et commissaire de l'exposition. Angers : Musées d'Angers, 2015 - 47 p, ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISSN : 2274-6528	<b>5,00 €</b>
<b><i>La Fabrique de l'œuvre : dessins des musées d'Angers</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 28 novembre 2015 au 28 février 2016/ Commissariat de l'exposition : Ariane James-Sarazin, conservateur en chef, directeur des musées d'Angers et de l'artothèque d'Angers et Dominique Brême directeur du Domaine départemental de Sceaux. Angers : Musées d'Angers, 2015 - 307 p, ill. en noir et en couleurs, 29 cm. ISBN : 978-94-6161-246-5	<b>39,00 €</b>
<b><i>Les Saisons des musées Cahier N°9 : Gravé dans le marbre ! Inscriptions et graffiti romains</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Galerie d'actualités du 2 avril au 18 septembre 2016 / Commissariat scientifique : François Comte, archéologue conservateur en chef, assisté de Lola Fondbertasse. Musées d'Angers, 2016 - 51 p, ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISSN : 2274-6528	<b>3,00 €</b>
<b><i>Jean Lurçat. L'éclat du monde</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts du 10 juin au 6 novembre 2016 (exposition commémorant les 50 ans de la mort de Jean Lurçat)/ Commissariat de l'exposition : Gérard Denizeau, universitaire et Ariane James Sarazin, conservateur en chef du patrimoine. Angers : Musées d'Angers, 2016 - 103 p, ill. en noir et en couleurs, 26 cm. ISBN : 979-10-93572-18-5	<b>9,50 €</b>
<b><i>Les Saisons des musées Cahier N°10 : Le Chemin du romantisme... David d'Angers &amp; l'Allemagne</i></b>	Angers, Musée des Beaux-Arts, Galerie d'actualités du 6 mai au 17 septembre 2017 / Commissariat de l'exposition : Delphine Galloy conservateur aux musées d'Angers. Musées d'Angers, 2017 - 51 p, ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISSN : 2274-6528	<b>5,00 €</b>

**Publications hors-les-murs :**

<p><b><u>David d'Angers,</u></b> <b><u>Dessins des musées d'Angers</u></b></p>	<p>Paris, musée du Louvre, 27 février -20 mai 2013 (exposition organisée par le musée du Louvre et les musées d'Angers)/ Commissariat pour le musée du Louvre : Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, conservateur général au département des sculptures, Marie-Pierre Salé, conservateur en chef au département des Arts graphiques. Pour les musées d'Angers : Véronique Boidard, documentaliste, musées d'Angers, 2013. - 134 p. couv. ill. en coul. ; 25 cm ISBN 978-2757206270</p>	<p><b>28,00 €</b></p>
<p><b><u>De Rubens à Delacroix,</u></b> <b><u>100 dessins du musée des Beaux-Arts d'Angers</u></b></p>	<p>Sceaux, musée du Domaine départemental de Sceaux au Château et Petit Château, 21 mars – 29 juin 2014 /Commissariat de l'exposition : Dominique Brême, directeur du Domaine départemental de Sceaux et directeur scientifique de la publication et Ariane James-Sarazin, directeur des musées d'Angers, 2014. - 239 p. couv. ill. en coul.; 29 cm ISBN 978-94-6161-142-0</p>	<p><b>25,00 €</b></p>
<p><b><u>Souvenirs d'Italie, Dessins du Musée des Beaux-Arts d'Angers</u></b></p>	<p>Le Mans, musée Tessé, Musées du Mans en collaboration avec les musées d'Angers, 21 juin – 12 octobre 2014 /Commissariat de l'exposition : Christine Besson, conservateur en chef, musées d'Angers, Carole Hirardot, attachée de conservation, musées du Mans, Marine Kisiel, élève conservateur, Institut national du Patrimoine, 2014. - 94 p. couv. ill. en coul. ; 24 cm ISBN 978-2-911057-44-1</p>	<p><b>15,00 €</b></p>
<p><b><u>Revue aller-retour de l'artothèque d'Angers N°1 - Novembre 2014</u></b></p>	<p>L'artothèque d'Angers a désormais sa revue. Une forme moins attendue qu'un catalogue d'exposition, mais surtout plus ouverte aux différentes formes d'expression, institutionnelle, critique, universitaire, artistique, collectionneuse, passionnée, et plus réactive à l'R du temps. Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Jean-Pierre Arnaud, Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin et Arthur Kopel. 2014.-76 p. couv. ill. en coul.; 29 cm ISSN en cours</p>	<p><b>15,00 €</b></p>
<p><b><u>Revue aller-retour de l'artothèque d'Angers N°2 - Février 2016</u></b></p>	<p>Inscrit sous le signe du dessin, ce deuxième exemplaire entre en écho avec les expositions présentées aux musées d'Angers cette année « Intentions graphiques » et « La Fabrique de l'œuvre, Dessins des musées d'Angers ». Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin, Arthur Kopel et Philippe Piguët. 2015.- 83 p. couv. ill. en coul.; 31 cm ISSN 2418-2311</p>	<p><b>15,00 €</b></p>