

2°. Sachant que la France est un pays industrialisé, que la Chine s'est beaucoup développée ces dernières années et que l'Equateur reste un pays pauvre, quels liens peut-on faire entre pauvreté, opulence et régimes alimentaires ? (Aide-toi du panneau « identité culinaire »)

.....

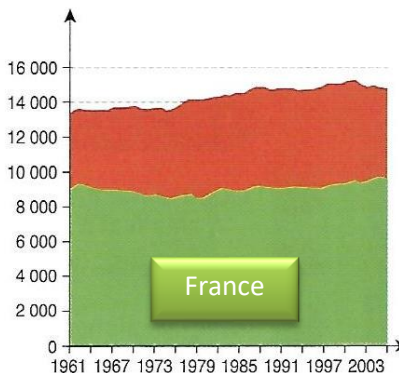
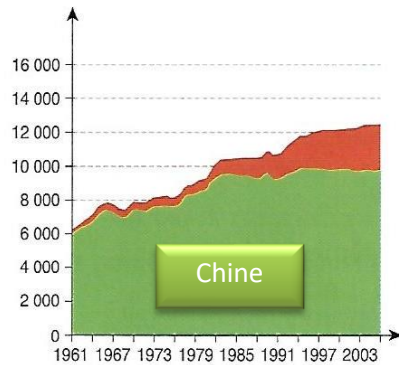
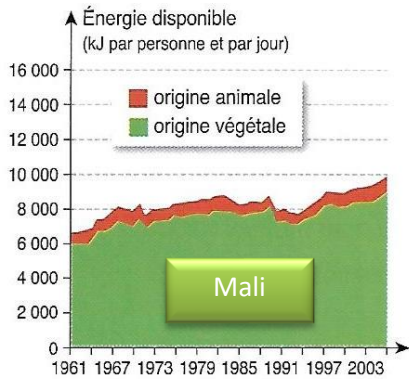
.....

.....

.....

.....

3°. Regarde la photo du Mali ainsi que les 3 graphiques suivants. Peux-tu confirmer le rapport entre développement économique et changements alimentaires ? (Aide-toi du panneau « MONDIALISATION - les modifications alimentaires, fruits de la mondialisation »)



Développement économique et changements alimentaires

(Graphiques extraits du BORDAS SVT 1^{ère} S)

.....

.....

.....

.....

.....

4°. Cherche la conséquence d'une alimentation déséquilibrée sur la santé d'un habitant d'un pays industrialisé du Nord puis sur celle d'un habitant d'un pays pauvre du Sud.

.....

.....

B. Le défi alimentaire mondial

1°. Observe la photo scannée ci-contre. Quelle est sa signification ?

.....

.....

.....

.....

.....



2°. Trouve une photo de Peter Menzel où la famille n'a pas exposé de bananes

.....

3°. Y a-t-il d'autres produits mondialisés que tu retrouves sur les photos (Aide-toi du panneau « Des produits mondialisés »)

.....

4°. Propose des solutions pour nourrir la planète tout en préservant la qualité alimentaire. (Aide-toi du panneau « vers un changement agricole »)

.....

.....

.....

C. Pratiques alimentaires et environnement global

1°. Dans les documents proposés « Limiter les processus néfastes » et « La situation mondiale alimentaire et agricole », recherche les liens entre alimentation et changements climatiques.

.....

.....

.....

.....

2°. Dans le panneau « 2050 ? », trouve pourquoi les insectes sont peut-être la nourriture de demain.

.....

.....



A. Mondialisation et identité culinaire

👉 Observe les trois photos suivantes : **France, Chine et Equateur.**

1°. Compare la présence d'aliments d'origine animale et végétale sur ces trois photos. Que remarques-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....