

1 Observation d'une photographie

Prendre le temps avec les élèves de regarder de près la photographie, sans toucher.

Proposition de questions pour accompagner le regard des élèves :

1—La photographie

- Que représente cette photographie ?
- Qui en est l'auteur ?
- En quelle année cette photographie a-t-elle été réalisée ?

2—La famille et son environnement économique

- De quel pays est originaire cette famille ?
- Combien de personnes composent cette famille (adultes / enfants) ? Est-ce que des animaux domestiques sont présents sur cette photographie ?
- Comment mange cette famille ? (lieu, mobilier, équipement électroménager...)
- Comment est préparé le repas ? (cuisson, conservation...)

3—La nourriture

- La quantité de nourriture vous semble t-elle suffisante / insuffisante / en excès par rapport au nombre de personne à nourrir ?
- Repérer la présence de :
 - produits de base (œufs, fruits, légumes, céréales en vrac...)
 - produits transformés (biscuits, chips, boissons en bouteille, plats préparés...)
 - produits emballés
 - produits locaux
 - produits surgelés
- Y a-t-il une grande diversité d'aliments, de boissons ?
- Connaissez-vous des marques présentes sur la photographie ? Quelles sont les différences et les points communs éventuels par rapport à la consommation de nourriture et de boisson dans votre propre famille ?

2 Comparaison des photographies

Poursuivre ce travail d'observation avec les élèves en comparant deux clichés.

- Voyez-vous des points communs entre ces familles ? Avez-vous une explication ?
- Quelles différences pouvez-vous noter dans l'alimentation ? (type de produits consommés, origine locale ou non)
- À quoi sert le travail du photographe ? Que met-il en évidence ?