


≡ COMMENT ≡

“ DÉPLACÉ-T-ON ”
UNE ŒUVRE ?



≡ POURQUOI ≡
AUTANT DE
NUUS ?





MUSÉE À LA CARTE

?



CHEFS-D'ŒUVRES

?

M'A
Musées d'Angers

MUSÉE À LA CARTE

?

RACONTE MOI
UNE HISTOIRE...

?

M'A
Musées d'Angers

MUSÉE À LA CARTE

?

≡ LES ŒUVRES ≡

 RESTAURÉES

?

M'A
Musées d'Angers

MUSÉE À LA CARTE

?

≡ UNE ŒUVRE EST-ELLE ≡
TOUJOURS
SIGNÉE?

?

M'A
Musées d'Angers



L'ART CONTEMPORAIN,



J'Y COMPREND



RIEN !



≡ POURQUOI CERTAINES ≡

ŒUVRES SONT

SANS TITRE ?

≡ COMMENT C'EST ≡

FAIT ?

A stylized illustration of a stick figure artist. The figure is holding a palette with four red spots in its right hand and a red pencil in its left hand. It is positioned as if painting a large red question mark. Below the question mark is a red horizontal line. To the right of the question mark is a small red cup containing two pencils.

≡ ÊTRE PEINTRE AU ≡

18^E SIÈCLE



≡ QU'EST-CE ≡
QU'UNE ŒUVRE
MNR ?

A cartoon character with a simple face and limbs is running to the right. It is carrying a large, red, rectangular object that resembles a book or a tablet. The character is positioned to the right of the word 'MNR' in the main text, appearing to be in motion towards it.

