

Les musées d'Angers



Les musées d'Angers,
ce sont **7 établissements**,
6 musées et 1 artothèque :

- Musée des Beaux-Arts
- Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine
- Galerie David d'Angers
- Muséum des Sciences naturelles
- Musée Pincé
- Musée-château de Villevêque
- Artothèque d'Angers

L'un des plus riches ensembles
muséaux français

- Des musées labellisés  **Musée de France**
- Des bâtiments classés ou inscrits au titre des **Monuments historiques** 
- Plus de **50 000 œuvres** et **830 000 spécimens**
- Des **expositions temporaires** toute l'année
- Des **activités très diverses** : visites, ateliers, conférences, concerts, spectacles...

Retrouvez toute l'actualité des musées
sur le site internet musees.angers.fr

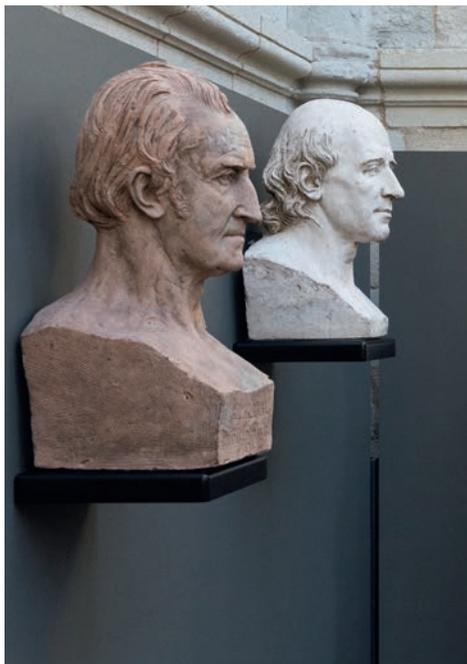
 [museesdangers](https://www.facebook.com/museesdangers)

 [musees_angers](https://www.instagram.com/musees_angers)

 [MuseesdAngers](https://www.youtube.com/MuseesdAngers)

Galerie David d'Angers

L'abbatiale Toussaint (13^e siècle), restaurée en 1984 et couverte d'une audacieuse verrière contemporaine, accueille les œuvres du sculpteur David d'Angers (1788-1856). La galerie, qui rassemble médaillons, bustes et œuvres monumentales, donne un aperçu des différentes étapes de l'œuvre du sculpteur : dessins, modelages, plâtres d'atelier, œuvres en marbre ou en bronze. Parmi les personnages historiques représentés par David d'Angers se trouvent : le roi René, Gutenberg, Bonaparte, Bonchamps, Goethe, Balzac, Stendhal, Lamartine, Chateaubriand, Paganini, Hugo...



INFORMATIONS PRATIQUES

-  33 bis, rue Toussaint
49100 Angers
-  **Horaires d'ouverture**
Mardi-dimanche 10h-18h
Fermeture annuelle 1^{er} janvier /
1^{er} mai / 1^{er} et 11 novembre /
25 décembre
-  **Accessibilité partielle :**
entrée par le jardin du Musée
des Beaux-Arts, mezzanine
inaccessible
-  **Chiens guides autorisés, fiches**
en gros caractères. Certaines
œuvres peuvent être touchées
avec des gants.
-  Visites adaptées sur réservation
au 02 41 05 38 38
-  Visites commentées en LSF
sur réservation
-  Visites adaptées
sur réservation



Musée des Beaux-Arts

Installé depuis 1796 dans l'hôtel particulier du logis Barrault (15^e siècle), le musée des Beaux-Arts offre 3 000 m² d'exposition selon deux parcours permanents :

- Beaux-Arts : 350 peintures, sculptures et objets d'art, du 14^e siècle à nos jours ;
- Histoire d'Angers : 550 pièces archéologiques et objets d'art, de la Préhistoire à aujourd'hui.

Les incontournables : l'olifant, Jordaens, Champaigne, Lippi, Guardi, Tiepolo, Boucher, Chardin, Fragonard, Watteau, Ingres, Mérodack-Jeanneau, Morellet, Niki de Saint Phalle...



INFORMATIONS PRATIQUES

-  14, rue du Musée
49100 Angers
-  **Horaires d'ouverture**
Mardi-dimanche 10h-18h
Fermeture annuelle 1^{er} janvier /
1^{er} mai / 1^{er} et 11 nov. / 25 déc.
-  **Accessibilité totale**
dépose-minute place Saint-Éloi (02 41 05 38 71), portes automatiques, ascenseurs et prêt de fauteuil roulant
-  **Chiens guides autorisés**,
fiches en gros caractères,
visites adaptées sur
réservation au 02 41 05 38 38
-  **Audioguides et auditorium**
munis d'une boucle
magnétique, visites
commentées en LSF
sur réservation
-  Visites adaptées
sur réservation
-  **Librairie-boutique** accessible
librement par le hall ou le café
-  **Café** accessible librement
par la place Saint-Éloi ou le
hall du musée
- 



13 juin – 18 janvier 2026

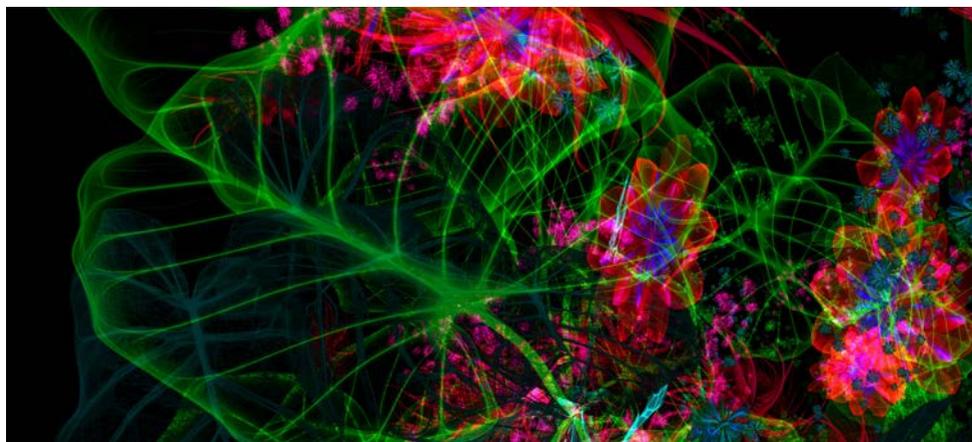
exposition

Miguel Chevalier, Digital Floralia



L'exposition Digital Floralia transforme le Musée des Beaux-Arts en un espace de découverte et d'expérimentation dédié à l'art numérique et virtuel. Axée sur le thème de la nature et de l'artifice, cette exposition présente des œuvres immersives et interactives, réalisées grâce aux technologies contemporaines, incluant la réalité virtuelle, les algorithmes génératifs et, depuis peu, l'intelligence artificielle. Reposant sur une iconographie florale riche et foisonnante, Digital Floralia met en lumière les techniques novatrices employées par Miguel Chevalier – impression 3D, logiciels spécifiques, IA.

*Miguel Chevalier, Meta-Nature LA © Thomas Granovsky
Œuvre de réalité virtuelle générative et interactive -
Logiciel : Claude Micheli, Antoine Villeret*



Musée

Jean-Lurçat

et de la Tapisserie contemporaine

Depuis 1968, l'hôpital Saint-Jean (12^e siècle), un des plus remarquables témoignages de l'architecture hospitalière en France, abrite *Le Chant du Monde* de Jean Lurçat (1957-1966). Manifeste d'un artiste engagé, écho à la tenture de L'Apocalypse, ces dix tapisseries constituent une vision symbolique et humaniste du 20^e siècle.

Dans le bâtiment attenant du 17^e siècle, les collections vont des années 1930 jusqu'aux démarches plus contemporaines de la « Nouvelle tapisserie » : Thomas Gleb, Josep Grau-Garriga, Olga de Amaral, Patrice Hugues...

INFORMATIONS PRATIQUES

-  4, boulevard Arago
49100 Angers
-  **Horaires d'ouverture**
Mardi-dimanche 10h-18h
Fermeture annuelle 1^{er} janvier /
1^{er} mai / 1^{er} et 11 novembre /
25 décembre
-  **Accessibilité totale**
dépose-minute (02 41 24 18 48),
entrée par le portail situé
à l'angle de la rue Auguste
Michel et du Bd Arago,
plan incliné et ascenseur
-  **Chiens guides autorisés,**
fiches en gros caractères,
pupitre sur la technique de
la tapisserie, visites adaptées
sur réservation
-  Audioguides munis d'une
boucle magnétique (site
Jean Lurçat), visioguides LSF,
visites commentées en LSF sur
réservation au 02 41 05 38 38
-  Visites adaptées sur réservation
-  **Librairie-boutique accessible**
librement par l'entrée
-  Tapisserie contemporaine



Jean Lurçat, *Le Chant du Monde*, 1957-1966
© Fondation Jean et Simone Lurçat / Adagg, Paris, 2024

Salle Josep Grau-Garriga
© Musées d'Angers, F. Baglin

4 avril 2025 – 4 janvier 2026

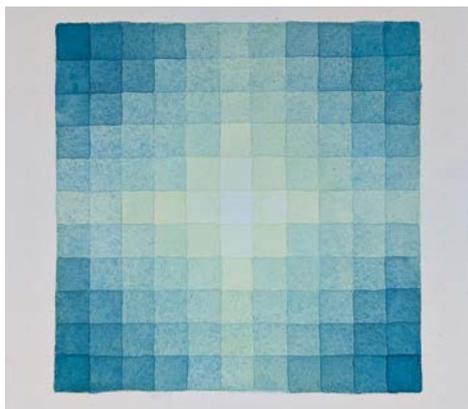
exposition

Tisser le futur - Concours international des mini-textiles



Loren Batt - Can't we all learn to live together ?

Artothèque



Aquarelle sur papier Arches - © Laura Orliac

Depuis 1993, le musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine propose ce rendez-vous dédié à la création. Des artistes du monde entier ont présenté une oeuvre sur le thème « Tisser le futur ». Le jury composé d'artistes, conservateurs de musées et historiens de l'art a retenu 72 oeuvres. Elles condensent une vision, un geste artistique avec la contrainte d'échelle : 12 cm maximum !

La modestie des formats s'allie à la diversité et au talent pour le plaisir des yeux.

À l'occasion de la 10^è édition, découvrez aussi une sélection d'oeuvres acquises à l'issue des précédents concours.

L'Artothèque d'Angers est un lieu de diffusion de la création contemporaine grâce au prêt des oeuvres originales de sa collection et à une politique d'expositions et d'activités régulières. Elle est également un lieu d'initiation et de sensibilisation à l'art d'aujourd'hui. La collection compte 1 400 oeuvres originales de plus de 500 artistes. Des expositions sont proposées en parallèle

Laura Orliac

*Dis-moi quel est ton soleil, je te dirai
qui tu es. 20 juin – 27 septembre 2025*

Le RU – Repaire Urbain
Jardin des Beaux-Arts 35,
boulevard du roi-René
49100 Angers 02 41 05 59 83
Horaires d'ouverture Mardi-samedi 13h-18h – fermée les
1er janvier / 1er mai / 1er et
11 novembre / 25 décembre



Le musée Pincé présente au rez-de-chaussée des expositions temporaires évoquant la diversité et la richesse des collections des musées d'Angers. Au 1^{er} étage, une présentation permanente propose des Antiquités égyptiennes, gréco-romaines et précolombiennes, ainsi que des œuvres de Chine et du Japon. Il est le fruit de la générosité de grands collectionneurs angevins des 19^e et 20^e siècles.

L'hôtel de Pincé est par ailleurs un édifice majeur de la Renaissance, classé au titre des Monuments historiques.

exposition

Explorer la couleur

La couleur semble a priori une préoccupation de la création contemporaine. Omniprésente dans l'art et la science, elle est en fait intangible car résultant d'une perception visuelle. Sensorielle par nature, elle est même jugée péjorativement par la philosophie. Ses portées symboliques, sacrée ou profane, ses singularités, historique ou géographique, ont pourtant été magistralement étudiées par l'historien Michel Pastoureau.

La couleur foisonne dans les antiquités et les objets d'art, les œuvres et les spécimens naturels de toute époque et de tout horizon des collections des musées et de l'artothèque d'Angers.

INFORMATIONS PRATIQUES

 32 bis, rue Lenepveu
49100 Angers

 **Horaires d'ouverture**
Samedi-dimanche 10h-18h
+ Mardi-Dimanche 10h-18h (vacances scolaires zone B)
Pour les groupes : visites uniquement le jeudi.

Fermeture annuelle 1^{er} janvier / 1^{er} mai / 1^{er} et 11 novembre / 25 décembre

 **Accessibilité partielle**
(1^{er} étage inaccessible)

 **Chiens guides autorisés**

 **Visioguides LSF, visites commentées en LSF sur réservation**
au 02 41 05 38 38

 **Visites adaptées sur réservation**



Muséum des Sciences naturelles

En retraçant l'aventure humaine depuis la préhistoire, le Muséum est un lieu ouvert sur l'environnement et l'écologie. Il développe et expose de précieuses collections, témoins de la diversité du monde vivant et de l'évolution de la nature.

Le musée est établi sur 2 sites. **L'hôtel Demarie-Valentin**, en centre-ville, présente le patrimoine naturel local aussi bien que l'histoire de la vie et de la préhistoire de l'homme en Anjou. Le site de **l'arboretum Gaston-Allard** conserve les collections botaniques de la Ville d'Angers.



INFORMATIONS PRATIQUES



Muséum

43, rue Jules Guittou
49100 Angers



Horaires d'ouverture

Mardi-dimanche 10h-18h
Fermeture annuelle 1^{er} janvier /
1^{er} mai / 1^{er} et 11 novembre /
25 décembre



Accessibilité impossible



Chiens guides autorisés,
visites adaptées sur
réservation



Visites adaptées sur
réservation



L'OFFRE DE VISITE

Musée des Beaux-Arts

Les Chefs-d'œuvre

Découverte du fleuron des collections, des primitifs italiens à l'art contemporain.



Exposition Miguel Chevalier Digital Floralia

Les œuvres immersives et interactives de l'artiste numérique Miguel Chevalier nous plongent dans un univers visuel florissant qui interroge notre rapport à la nature et la technologie. (1h)

Galerie David d'Angers

À la découverte de David d'Angers

De l'esquisse au modèle en plâtre, suivez toutes les étapes de création d'une sculpture et partez à la rencontre des grands hommes immortalisés par David d'Angers.

Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

Le Chant du monde de Jean Lurçat

Découvrir la fameuse teneur engagée de Jean Lurçat, présentée dans un lieu exceptionnel : l'hôpital Saint Jean.

De la tapisserie à l'art textile

Suivre les évolutions de l'art de la tapisserie depuis le renouveau initié par Jean Lurçat jusqu'à aujourd'hui : recherches formelles et exploration de nouveaux matériaux.

Exposition Tisser le futur

Concours international des mini-textiles

Partez à la rencontre de la diversité textile autour d'un thème et d'un format imposés ! (1h)

Muséum

À la découverte du muséum

Pour une première visite du muséum des sciences naturelles, son histoire et ses collections.

Musée Pincé

Voyage à travers 6 000 ans d'histoire

Grâce aux objets témoins du passé, un parcours vers des civilisations lointaines ou disparues (Japon, Chine, Amérique précolombienne, Grèce et Égypte antiques).



Exposition Explorer la couleur

Une visite qui explore la diversité des significations et usages des couleurs par les artistes au prisme de la variété des collections angevines. (1h)

Plus de visites :
Contactez nous au
02.41.05.38.00

PRÉPARER SA VISITE

Dois-je réserver ?

Pour une visite libre ou une visite conduite par un médiateur, la réservation de votre créneau est obligatoire pour garantir à tous de bonnes conditions de visites.

Réservez au **02 41 05 38 38** (du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h). Nous vous conseillons d'appeler au moins 1 mois avant la visite.

Combien de personnes faut-il pour constituer un groupe ?

Un groupe doit être constitué de **10 personnes minimum**. Au-delà de 30 personnes, 2 groupes sont nécessaires.

Peut-on bénéficier d'une visite avec un médiateur culturel ?

Les visites avec médiateur sont possibles pour les collections permanentes et les expositions. La durée d'une visite commentée est de **45 min ou 1h30**, au choix. Assurez-vous de réserver suffisamment tôt !

Je suis guide-conférencier et souhaite venir avec mon groupe. Que dois-je faire ?

Dans ce cas, vous devez solliciter un droit de parole au moment de la réservation, soumis au chef d'établissement. Il est gratuit dans les musées d'Angers.

Les visites de groupe sont-elles possibles au musée Pincé ?

En raison d'une jauge très réduite, les visites de groupe au musée Pincé sont limitées à 17 personnes pour les collections permanentes. Il est également possible de diviser un groupe de 30 personnes avec un groupe dans l'exposition temporaire et un à l'étage dans les collections permanentes. Les créneaux de visites sont uniquement le jeudi, en dehors des vacances scolaires de la zone B. La visite libre n'est pas possible dans ce musée pour les groupes.

Tous les sites sont-ils accessibles aux PMR ?

Non, le Muséum des Sciences naturelles n'est pas accessible.

Le musée Pincé et la Galerie David d'Angers sont partiellement accessibles.

Le musée des Beaux-Arts, le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine et le musée-château de Villevêque sont entièrement accessibles.

TARIFS GROUPES ADULTES

Visite libre

- Musée des Beaux-Arts et Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine : **5€/pers.**
 - Galerie David d'Angers, Muséum des Sciences naturelles et Musée-château de Villevêque : **3 €/pers.**
 - Pas de visite libre au Musée Pincé
- 1 accompagnateur gratuit

Parcours commenté avec médiateur

- Pour tous les musées : **6€/pers.**
- 1 accompagnateur gratuit

ARTOTHÈQUE

RU (Repaire Urbain)
35, bd du Roi René
49100 Angers
02 41 05 59 83

GALERIE DAVID D'ANGERS

33 bis, rue Toussaint
49100 Angers
02 41 05 38 90

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

14, rue du Musée
49100 Angers
02 41 05 38 00

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, bd Arago
49100 Angers
02 41 24 18 48

MUSÉE PINCÉ

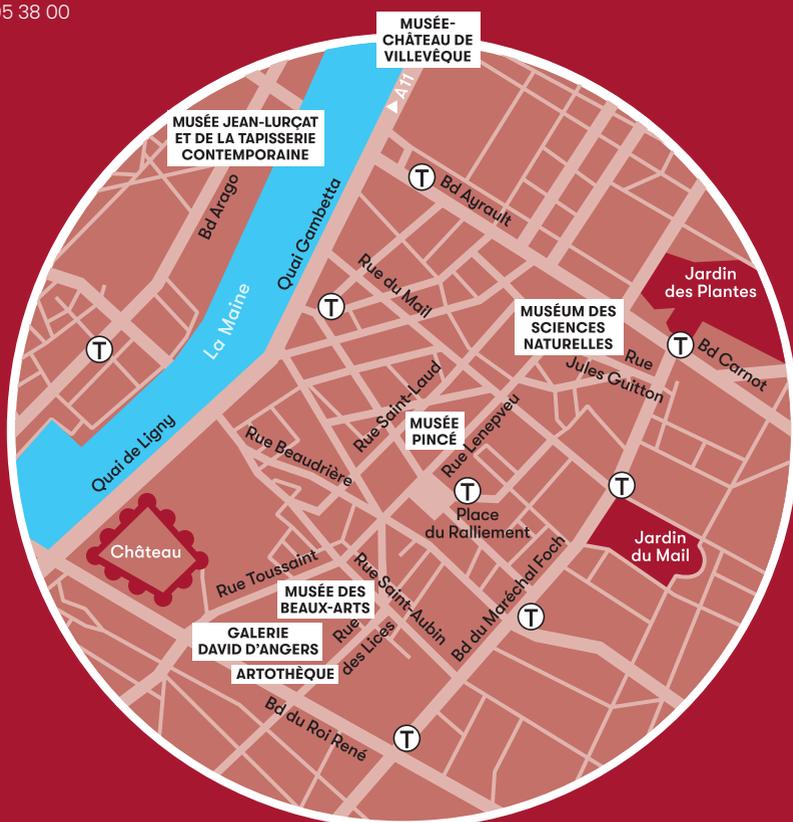
32 bis, rue Lenepveu
49100 Angers

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

43, rue Jules Guitton
49100 Angers
02 41 05 48 50

MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÈQUE

1, Montée Daniel et Marie Duclaux
Villevêque
49140 Rives-du-Loir-en-Anjou
15 mn en voiture d'Angers
A11 direction Paris,
sortie Seiches-sur-le-Loir



SERVICE RÉSERVATION DES MUSÉES

02 41 05 38 38
serviceculturel.musees@ville.angers.fr

