

M'A

Musées d'Angers



LOCATION D'ESPACES

Page de couverture :

Vue de la nef, galerie David d'Angers © musées d'Angers

SOMMAIRE

- ORGANISEZ VOTRE ÉVÈNEMENT P.5
- LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS P.7
- LA GALERIE DAVID D'ANGERS P.11
- LE MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE P.13
- LE MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES P.14
- VISITER LES MUSÉES P.15
- L'AUDITORIUM P.16
- MODALITÉS DE RÉSERVATION P.17
- TARIFS P.18



Organisez votre évènement

aux musées d'Angers en classe affaire !

Profitez d'un cadre patrimonial et historique unique, au coeur du centre-ville et de la Doutre où jardins et cloîtres du musée des Beaux-Arts, de la galerie David d'Angers et du musée Jean-Lurçat vous accueillent pour vos évènements d'entreprise dans le cadre du tourisme d'affaires. Leurs bâtisses vous séduiront, le calme vous charmera.

Nos musées vous ouvrent leurs riches collections et expositions temporaires : peintures, sculptures, objets d'art, art textile, pour des visites insolites et uniques. Laissez-vous guider par Pierre-Louis Eveillard de Livois grand collectionneur du XVIII^e, à l'origine de ce fond d'œuvres prestigieux.

D'autres collectionneurs et artistes bienfaiteurs ont aussi beaucoup donné ou légué à Angers : Turpin de Crissé, Bodinier, Lenepveu, David d'Angers, et plus proche de nous, Jean Lurçat. Allez à leur rencontre !

Les espaces proposés sont autant de lieux magiques pour accueillir vos réceptions, soirées associatives, dîners de gala et évènements d'entreprise.

Au cours de la soirée, goûtez aux escapades culturelles, approchez les chefs-d'œuvre des collections des musées et venez découvrir les expositions temporaires, à l'occasion d'un cocktail avec vos collaborateurs ou clients.



© RMN- Grand Palais / Benoît Touchard



Nous accueillons aussi les « tournages » : court-métrages, shootings...

Sublime hôtel particulier du XV^e siècle, l'ancien séminaire où se situe le musée des Beaux-Arts d'Angers, déploie ses collections pour recevoir scénario, mise en scène, acteurs.

Le musée Jean-Lurçat, ancien hôpital Saint-Jean, la galerie David-d'Angers, le muséum sont des sites uniques. A vos caméras ! 1 2 3 tournez...

Voir conditions d'organisation auprès du service locations d'espaces (page 20).



Le musée des Beaux-Arts

Côté cour, à l'ombre du logis Barrault XV^e, fleuron de l'architecture civile gothique, ou côté terrasse au pied de l'*Arbre-serpents* de Niki de Saint-Phalle, dressez une table pour vos convives, cocktails ou dîners, et appropriez-vous ce lieu pour une soirée de prestige !

L'hôtel particulier abritant aujourd'hui le musée des Beaux-Arts hébergeait l'Ecole Centrale.

Au rez-de-chaussée, le hall spacieux est adapté pour des groupes de taille moyenne, en cocktail ou en repas assis. A proximité du hall, la salle Gumery où *La Danse*, sculpture monumentale, vous invite à découvrir les œuvres du style académique du XIX^e siècle.

Au 2^e étage, découvrez les fêtes galantes ! *La Déclaration attendue*, *L'Amour à l'espagnole*, *La Poursuite*, *La Surprise*.

Partez à la rencontre des grands noms de la peinture tels que Fragonard, Ingres, Champaigne, Lippi et tellement d'autres !

Découvrez également nos artistes angevins et choletais du XIX^e à la période contemporaine (Bodinier, Merodack-Jeanneau, Tremblay, Morellet, ...).

Profitez des parcours commentés par les médiateurs culturels, qui vous guideront en français ou en anglais.

Le site Beaux-Arts, un véritable pôle culturel et touristique en cœur de Ville où le RU - Repaire Urbain - côtoie désormais les musées et la médiathèque. Ce nouvel espace héberge notamment des services culturels : tels les Archives patrimoniales, Angers Patrimoine ainsi que l'Artothèque où le prêt d'œuvres est aussi organisé pour les entreprises.

LA GRANDE GALERIE 18^e

capacité : 150 debout / surface : 280 m²

disponibilité : buffet froid en soirée uniquement

AMBIANCE FÊTES GALANTES

LE RU REPAIRE URBAIN





Hall © musée d'Angers

LE HALL D'ACCUEIL

capacité : 100 assis / 200 debout

surface : 215 m²

disponibilité : en soirée uniquement

LA SALLE GUMERY

capacité : 40 assis / 70 debout

surface : 194 m²

disponibilité : en soirée uniquement



Gumery © musée d'Angers



© cours du logis / D.Riou



© cours du logis / D.Riou

LA COUR DU LOGIS BARRAULT

capacité : 250 assis / 400 debout

surface : 440 m²

disponibilité : en journée et en soirée



Terrasse Beaux-arts © musée d'Angers

LA TERRASSE

Repli en cas d'intempérie : dans le hall.
sous forme de cocktail 200 personnes

capacité : 220 assis / 350 debout - surface : 1000 m²

disponibilité : en soirée uniquement



David d'Angers, Ambroise Paré, 1839 © musées d'Angers / P. David

La galerie David d'Angers

Ancienne abbatale du XIII^e siècle restaurée en 1984 et couverte d'une audacieuse verrière contemporaine, la galerie présente les œuvres issues du fond d'atelier du sculpteur Pierre-Jean David, dit David d'Angers (1788-1856).

Cette réhabilitation architecturale puissante juxtapose les matériaux traditionnels de l'Anjou (tuffeau et ardoise) et ceux de la modernité (fer, béton et verre). L'architecte Pierre Prunet a souhaité préserver le statut de ruine du bâtiment, classé monument historique en construisant une couverture en verre sur charpente de bois donnant à la lumière un rôle essentiel : révéler l'œuvre sculptée.

Pierre-Jean David, dit David d'Angers, Le seul sculpteur angevin dont Hugo dira qu'il est «le statuaire du romantisme».

Balzac a écrit à Madame Hanska en ces termes, le 3 décembre 1843 : «Vous serez stupéfaite en voyant la tête olympienne que David a su tirer de ma grosse tête de bouledogue».

Partez en visite avec un médiateur à la découverte du sculpteur David d'Angers ! Dînez face au *Fronton du Panthéon*, au milieu des statues monumentales d'Ambroise Paré, de Jean Bart ou encore de Gutenberg, et goûtez à l'ambiance magique de ce lieu à la nuit tombée...

C'est un lieu vivant, somptueux et romantique que les invités auront peine à oublier !

LE CLOÎTRE TOUSSAINT

capacité : 150 assis / 250 debout

surface : 223 m²

disponibilité : en soirée uniquement



LA NEF DE LA GALERIE

capacité : 60 assis / 100 debout

surface : 350 m²

disponibilité : en soirée uniquement



DÎNER SOUS LE CLOÎTRE





Le musée Jean-Lurçat

Le musée vous accueille au coeur du *Chant du monde* de Jean Lurçat (1892-1966), écho contemporain à la tapisserie de *L'Apocalypse* médiévale conservée au château d'Angers, et chef-d'œuvre de la tapisserie d'après-guerre. La finesse et l'élégance de l'intérieur de l'ancien hôpital Saint-Jean contrastent avec la force et la sévérité de la façade. Les voûtes particulières font l'originalité du gothique angevin dit Plantagenêt. Contemplez ses vitraux contemporains qui diffusent une lumière multicolore.

«Une oeuvre d'art c'est un monceau de cicatrices !»
Jean Lurçat

Ce remarquable ensemble architectural du XII^e siècle abrite depuis 1967 *Le Chant du monde*. Il s'agit du manifeste d'un artiste engagé, dix tapisseries qui constituent une vision épique, poétique, symbolique et humaniste du XX^e siècle.

Laissez-vous conter les secrets de cette œuvre monumentale et du premier hôpital d'Angers en présence d'un médiateur culturel et contemplez l'apothicairerie unique. Connaissez-vous le vase à thériaque ?

Le vase à thériaque était destiné à contenir un contrepoison applicable aux morsures de bêtes sauvages particulièrement les serpents et les animaux vénéneux.

Le musée de la Tapisserie-contemporaine, sur le même site, retrace l'histoire de la tapisserie depuis Jean Lurçat et Thomas Gleb jusqu'à Grau Garrigua notamment.

LE JARDIN

capacité : 300 debout

disponibilité : en soirée uniquement



L'HÔPITAL SAINT-JEAN

capacité : 300 assis / 600 debout
(hors exposition)

surface : 1000 m²

disponibilité : en soirée uniquement



LE CLÔTRE SAINT-JEAN

capacité : 100 assis / 300 debout

surface : 200 m²

disponibilité : en soirée uniquement



Visiter les musées

La location d'un espace de réception (hors auditorium) en soirée peut être l'occasion d'une visite culturelle libre ou avec un médiateur dans tous nos musées privatisables

Exemples de visites culturelles proposées :

- ▶ visites commentées de 45 min à 1h30 ;
- ▶ visites flash de 15 min ;
- ▶ visites express (courts commentaires proposés au gré de la déambulation) ;
- ▶ présentation au micro pour les grands groupes (15 à 20mn).

Une mise en bouche artistique avant votre cocktail ? Dessous cachés, chefs-d'œuvre, galerie de portraits, analyses scientifiques ou anecdotes, autant de thématiques possibles pour découvrir nos œuvres phares !

Si vous souhaitez parler nourriture, nous vous servirons du Chardin. Si le théâtre ou la médecine vous animent, alors nous vous proposerons une autre lecture et un autre voyage car des visites à la carte peuvent vous être proposées. Saisissez aussi l'opportunité de nos expositions temporaires, le temps d'une escapade inédite pour vos invités.

Vous souhaitez personnaliser votre visite en lien avec votre activité ou le thème de votre soirée ? Nous pouvons construire avec vous une visite sur-mesure !





Entièrement équipé

L'auditorium

Le musée des Beaux-Arts dispose d'un auditorium pour y organiser des conférences, colloques, réunions, conseils d'administration ou événements plus ludiques (littéraires, théâtraux, musicaux...).

Un auditorium chaleureux pour 90 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite, avec du personnel d'accueil, de sécurité et de régie, pour la réussite complète de votre réunion.

Pourquoi ne pas associer travail et détente autour d'une escapade dans les collections du musée, en compagnie d'un médiateur culturel ?

«Le 1801», restaurant attenant au musée pourra, si besoin, vous proposer un petit-déjeuner, une pause café ou un déjeuner.

À deux pas du musée des Beaux-Arts, l'espace France Quéré propose une seconde salle de convivialité pour vos ateliers en petit groupe ou pour vos déjeuners.

Modalités de réservation

QUI PEUT LOUER ?

La location est consentie à tout organisme ou pour tout type de manifestation, à l'exclusion de ceux présentant un caractère politique, syndical, religieux ou sectaire, ainsi que des locations aux particuliers.

MÉDIATION CULTURELLE

une réception organisée dans l'un des musées présentés peut être l'occasion de bénéficier d'une visite.

TRAITEUR

Dans le cadre de cocktails dînatoires ou dîners assis, le client peut faire appel au traiteur de son choix.

A noter qu'aucun appareil générant de la chaleur n'est autorisé à l'intérieur des musées pour des raisons de sécurité. Consulter le cahier des charges et le règlement remis lors d'un projet d'évènement.

ANNULATION

En cas d'annulation de la manifestation à moins de 8 jours, 10 % de l'intégralité des sommes dues seront automatiquement facturés au client.

MISE À DISPOSITION DE MATÉRIEL (SUR DEMANDE)

- ▶ mobilier : mise à disposition de tables de service en dépannage ;
- ▶ sonorisation portable avec micro sans fil et enceinte (capacité 150 personnes) ;
- ▶ portants avec cintres ;
- ▶ plots porte signalétique et ruban de mise à distance.

COMMENT RÉSERVER ?

- ▶ demande à formuler par mail à : martine.chartier@ville.angers.fr ;
- ▶ prise de rendez-vous souhaité avec le traiteur pour un repérage sur place ;
- ▶ contrat établi 30 jours avant la date de la manifestation ;
- ▶ la soirée peut avoir lieu à partir de 19h30.

FERMETURES EXCEPTIONNELLES

Les musées sont fermés le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} et 11 novembre et le 25 décembre.



Pour les locations de l'auditorium, «Le 1801» restaurant attenant au musée des Beaux-Arts, propose des formules petit déjeuner ou déjeuner.

Le café restaurant « 1801 – Les Cuisines du musée » affiche un menu du jour modulable en 1, 2, ou 3 plats.

Isabelle et son équipe vous y attend :

elle vous accueillera du mardi au samedi ! (Et une fois par mois, le dimanche, pour le brunch), isabelle.imperial@gmail.com / 02 41 24 84 57.

Le centre-ville offre également la proximité d'autres professionnels de la restauration.

Tarifs

Se référer à la tarification en vigueur

AUDITORIUM

à partir de 150 € TTC / heure

Les tarifs de location varient selon la durée et l'horaire de la manifestation.

La tarification comprend

- ▶ la mise à disposition de la salle ;
- ▶ la présence d'un régisseur technique ;
- ▶ la mise à disposition d'agents d'accueil et de sécurité.

Frais non compris

La visite culturelle en option (6 € / pers. pour un groupe de 10 pers.)

L'espace France Quéré peut être mis à disposition en annexe de l'auditorium.

A deux pas du musée, pour vos déjeuners ou ateliers liés à l'auditorium, du lundi matin au vendredi midi, possibilité d'utilisation de cet espace. La salle sera mise à disposition en autonomie sous condition de location de l'auditorium (95 personnes assises).



Salle espace F. Quéré © musées d'Angers

ESPACES DE RÉCEPTION

à partir de 1 000 € TTC *

* Base tarif plein moins de 3 heures. Les tarifs de location varient selon le nombre de personnes et la durée de la manifestation.

La tarification comprend :

- ▶ la mise à disposition des espaces ;
- ▶ la mise à disposition d'agents d'accueil et de sécurité ;
- ▶ la médiation culturelle ;
- ▶ la mise à disposition de petit matériel.

Frais non compris

- ▶ le traiteur ;
- ▶ le mobilier et la décoration ;
- ▶ toute animation en dehors de la visite du musée.

Lorsque deux espaces distincts sont loués simultanément, le deuxième espace est à 500 € TTC.

Horaires d'ouverture

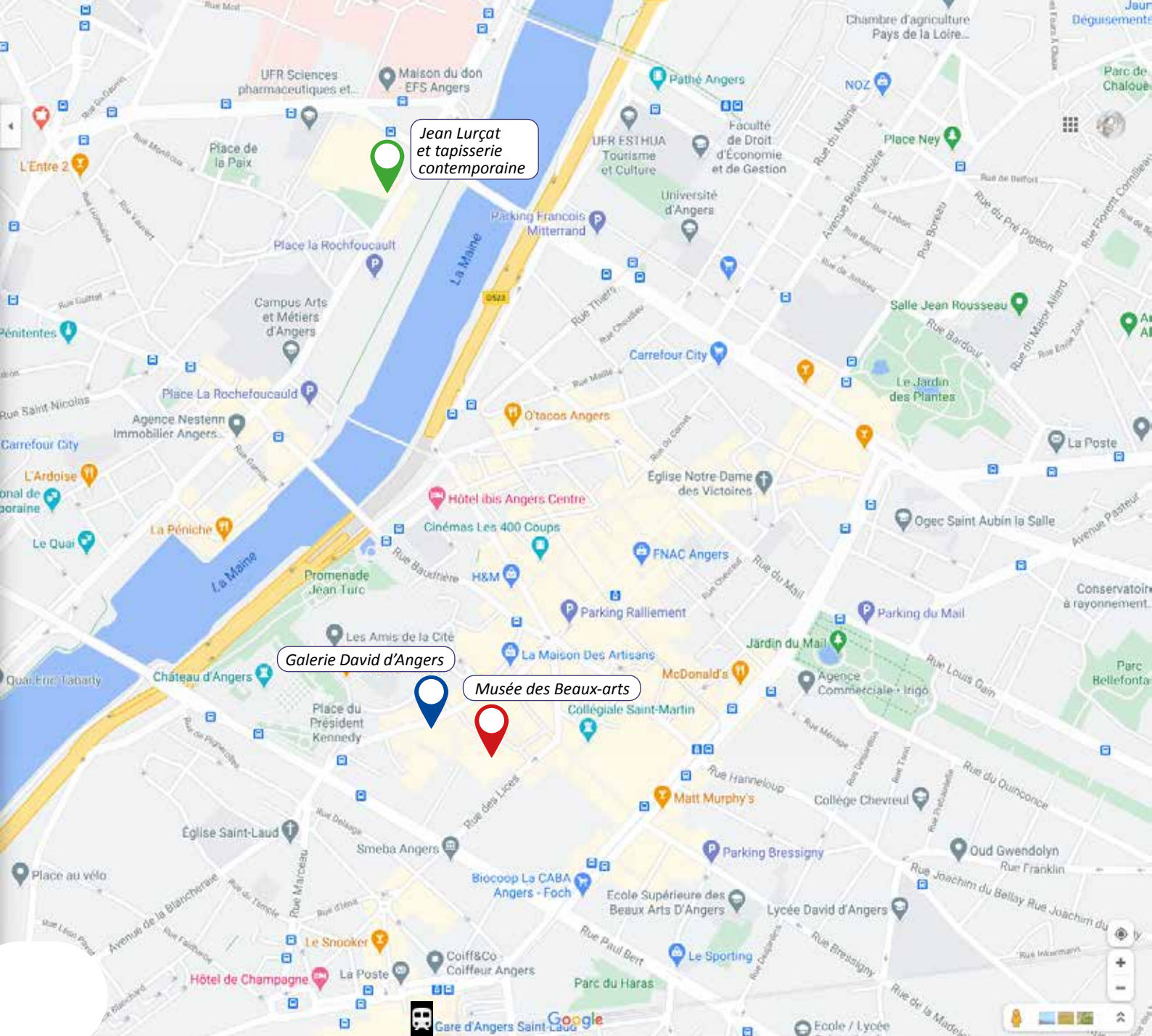
Les espaces de réception, hors cour du Logis Barrault, ne peuvent être loués qu'en soirée de 18 h à 1h du matin ou le lundi en journée hors créneaux.

Les tournages (shooting):

Photographie professionnelle, tournages de films, court-métrages, enregistrement et captation sont soumis à l'autorisation de la direction.



Cour de l'espace F. Quéré © musées d'Angers



> PARIS

3h 1h25

> NANTES

1h 35 mm

> RENNES

1h45 1h35

> TOURS

1h30 1h

> LE MANS

1h 40 mm

Musée des Beaux-Arts
14, rue du musée - 49100 Angers

Galerie David-d'Angers
33 bis rue Toussaint - 49100 Angers

Tram : A station Foch/Haras

Bus : Château, Ste Croix, St Aubin (1-6-9-11)

Parking payants : Marengo, la Gare, Place Freppel, Pdt Kennedy, République, Bd Roi René, Ralliement.

**Musée Jean-Lurçat
et de la Tapisserie contemporaine**
4 bd Arago - 49100 Angers

Tram : A station CHU

Bus : 1, 2, 3, 7, 11, 34, 39

Parking : place la Rochefoucault (gratuit)

ILS NOUS FONT CONFIANCE DEPUIS 2013

Nous remercions nos mécènes entreprises qui nous font confiance depuis le début de nos recherches de mécénat en 2013, ainsi que l'association Angers Musées Vivants qui nous apporte son soutien fidèle depuis sa création.



Angers Musées vivants



La Fondation BNP Paribas



la Fondation Mécène
et Loire



FONDATION
DU CRÉDIT AGRICOLE
Pays de France
La Fondation du Crédit
Agricole Pays de France



Crédit Agricole de l'Anjou et
du Maine



La Fondation Swiss Life



Chauviré –Courant
Commissaires-priseurs



SAS Ligerim Gestion



SARL Gupta Restaurant
Thai'L'Inde



Le Grenier à Pain
SAS Les Greniers à Pain



Sétig-Abelia Imprimeur



SARL L'Ateliers d'Arts
appliqués



Niel Traiteur



Antre des Curieux



Société Fives ECL



Andégave Communication



Les Treilles Gourmandes



Bouvet Ladubay



Société France
Pare -Brise Angers



Blaise Busquet Antiquités
Brocantes



Benoit Chocolats



Madavin

Sotheby's France SA,

SARL Visialis,

Dalbe Anjou Beaucouze,

Rethoré Associés Architecteurs..

Contact et coordination :

Martine Chartier

Direction des Musées d'Angers

14 rue du Musée – 49100 ANGERS

00 33 (0)2 41 05 38 08 martine.chartier@ville.angers.fr

www.musees.angers.fr