

# M'A

Musées d'Angers



LOCATION D'ESPACES

*Vue de la nef, galerie David d'Angers © musées d'Angers*



# SOMMAIRE

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| - ORGANISEZ VOTRE ÉVÈNEMENT | P.5  |
| - LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS   | P.7  |
| - LA GALERIE DAVID D'ANGERS | P.11 |
| - LE MUSÉE JEAN-LURÇAT      | P.13 |
| - VISITER LES MUSÉES        | P.14 |
| - L'AUDITORIUM              | P.15 |
| - MODALITÉS DE RÉSERVATION  | P.16 |
| - TARIFS                    | P.17 |



# Organisez votre évènement

aux musées d'Angers en classe affaire !

Profitez d'un cadre patrimonial et historique unique, au coeur du centre-ville et de la Doutre où jardins et cloîtres du musée des Beaux-Arts, de la galerie David d'Angers et du musée Jean-Lurçat vous accueillent pour vos évènements d'entreprise dans le cadre du tourisme d'affaires. Leurs bâtisses vous séduiront, le calme vous charmera.

Nos musées vous ouvrent leurs riches collections et expositions temporaires : peintures, sculptures, objets d'art, art textile, pour des visites insolites et uniques. Laissez-vous guider par Pierre-Louis Eveillard de Livois grand collectionneur du XVIIIème et donateur généreux, à l'origine de ce fond d'œuvres prestigieux.

D'autres gentilshommes et artistes bienfaiteurs ont aussi beaucoup légué à Angers : Turpin de Crissé, Bodinier, Lenepveu, David d'Angers, et plus proche de nous, Jean-Lurçat. Allez à leur rencontre !

Les espaces proposés sont autant de lieux magiques pour accueillir vos réceptions, soirées associatives, dîners de gala et évènements d'entreprise.

Au cours de la soirée, goûtez aux escapades culturelles, approchez les chefs-d'œuvre des collections des musées et venez découvrir les expositions temporaires, à l'occasion d'un cocktail avec vos collaborateurs ou clients.





Nous accueillons aussi les « tournages » : court-métrages, shootings...

Sublime hôtel particulier du 15e siècle, l'ancien séminaire où se situe le musée des Beaux-Arts d'Angers, déploie ses collections pour recevoir scénario, mise en scène, acteurs.

Le Musée Jean-Lurçat, ancien hôpital Saint-Jean, la Galerie David d'Angers, le Muséum sont des sites uniques. A vos caméras ! 1 2 3 tournez ...

*Voir conditions d'organisation et tarifaires auprès du service locations d'espaces (page 20).*



# Le Musée des Beaux-Arts

Côté cour, à l'ombre du Logis Barrault (15<sup>e</sup> siècle), fleuron de l'architecture civile gothique, ou côté terrasse au pied de l'Arbre-serpents de Niki de Saint-Phalle, dressez une table pour vos convives, cocktails ou dîners, et appropriiez-vous ce lieu pour une soirée de prestige !

Au rez-de-chaussée, le hall spacieux est adapté pour des groupes de taille moyenne, en cocktail ou en repas assis. A proximité du hall, la salle Gumery où «*La Danse*», sculpture monumentale, vous invite à découvrir les oeuvres du style académique du 19<sup>e</sup> siècle.

Au 2<sup>ème</sup> étage, découvrez les fêtes galantes ! «*La Déclaration attendue*», «*L'Amour à l'espagnole*», «*La Poursuite*», «*La Surprise*».

Partez à la rencontre des grands noms de la peinture tels que Fragonard, Ingres, Champaigne, Lippi et tellement d'autres !

Découvrez également nos artistes angevins et choletais du XIX<sup>e</sup> à la période contemporaine (Bodinier, Tremblay, Merodack-Jeaneau, Morellet, ...).

Profitez des parcours commentés par les médiateurs culturels, qui vous guideront en français ou en anglais.

Le site Beaux-Arts, un véritable pôle culturel et touristique en cœur de Ville où le RU - Repaire Urbain - côtoie désormais les musées et la médiathèque. Ce nouvel espace héberge notamment des services culturels : tels les Archives, Angers Patrimoine ainsi que l'Artothèque où le prêt d'œuvres est organisé pour les entreprises en particulier.

L'hôtel particulier abritant aujourd'hui le musée des Beaux-Arts hébergeait l'Ecole Centrale.

## LA GRANDE GALERIE 18<sup>E</sup>

capacité : 150 debout / surface : 280 m<sup>2</sup>

disponibilité : buffet froid en soirée uniquement

## AMBIANCE FÊTES GALANTES

## LE RU REPAIRE URBAIN





Hall © musée d'Angers

### LE HALL D'ACCUEIL

capacité : 100 assis / 300 debout

surface : 215 m<sup>2</sup>

disponibilité : en soirée uniquement

### LA SALLE GUMERY

capacité : 40 assis / 70 debout

surface : 194 m<sup>2</sup>

disponibilité : en soirée uniquement



Gumery © musée d'Angers



© cours du logis / D.Riou



© cours du logis / D.Riou

### LA COUR DU LOGIS BARRAULT

capacité : 250 assis / 400 debout

surface : 440 m<sup>2</sup>

disponibilité : en journée et en soirée

### LA TERRASSE

capacité : 220 assis / 350 debout

surface : 1000 m<sup>2</sup>

disponibilité : en soirée uniquement



Terrasse Beaux-arts © musée d'Angers



Balzac a écrit à Madame Hanska en ces termes, le 3 décembre 1843 : «Vous serez stupéfaite en voyant la tête olympienne que David a su tirer de ma grosse tête de bouledogue».

# La galerie David d'Angers

Ancienne abbatale du 13e siècle restaurée en 1984 et couverte d'une audacieuse verrière contemporaine, la Galerie présente les oeuvres issues du fond d'atelier du sculpteur Pierre-Jean David, dit David d'Angers (1788-1856).

Cette réhabilitation architecturale puissante juxtapose les matériaux traditionnels de l'Anjou (tuffeau et ardoise) et ceux de la modernité (fer, béton et verre). L'architecte Pierre Prunet a souhaité préserver le statut de ruine classée Monument historique du bâtiment en bâtissant une couverture en verre sur charpente de bois donnant à la lumière un rôle essentiel : révéler l'oeuvre sculptée.

Partez en visite avec un médiateur à la découverte du sculpteur David d'Angers ! Dînez face au *Fronton du Panthéon*, au milieu des statues monumentales d'Ambroise Paré, de Jean Bart ou encore de Gutenberg, et goûtez à l'ambiance magique de ce lieu à la nuit tombée...

C'est un lieu vivant, somptueux et romantique que les invités auront peine à oublier !

Pierre-Jean David, dit David d'Angers, Le seul sculpteur angevin dont Hugo dira qu'il est «le statuaire du romantisme».

## LE CLOÎTRE TOUSSAINT

capacité : 150 assis / 250 debout

surface : 223 m2

disponibilité : en soirée uniquement



## LA NEF DE LA GALERIE

capacité : 60 assis / 100 debout

surface : 350 m2

disponibilité : en soirée uniquement



## DÎNER SOUS LE CLOÎTRE





# Le Musée Jean-Lurçat

Le musée vous accueille au coeur du «Chant du monde» de Jean Lurçat (1892-1966), écho contemporain à la tapisserie de L'Apocalypse médiévale conservée au château d'Angers, et chef-d'oeuvre national de la tapisserie d'après-guerre. La finesse et l'élégance de l'intérieur de l'hôpital Saint-Jean contrastent avec la force et la sévérité de la façade. Les voûtes particulières font l'originalité du gothique angevin dit Plantagenêt. Contemplez ses vitraux contemporains qui diffusent une lumière multicolore.

«Une oeuvre d'art c'est un monceau de cicatrices !»  
Jean Lurçat.

Ce remarquable ensemble architectural du 12<sup>e</sup> siècle abrite depuis 1967 Le «Chant du monde». Il s'agit du manifeste d'un artiste engagé, dix tapisseries qui constituent une vision épique, poétique, symbolique et humaniste du 20<sup>e</sup> siècle.

Laissez-vous conter les secrets de cette oeuvre monumentale et du premier hôpital d'Angers en présence d'un médiateur culturel et contemplez l'apothicairerie unique. Connaissez-vous le vase à thériaque ?

Le vase à thériaque était destiné à contenir un contrepoison applicable aux morsures de bêtes sauvages particulièrement les serpents et les animaux vénéneux.

Le Musée de la Tapisserie Contemporaine, sur le même site, retrace l'histoire de la tapisserie autour de Jean-Lurçat et Thomas Gleb jusqu'à Grau Garrigua notamment.

## LE JARDIN

capacité : 300 debout  
disponibilité : en soirée uniquement



## L'HÔPITAL SAINT-JEAN

capacité : 300 assis / 500 debout  
surface : 1000 m<sup>2</sup>  
disponibilité : en soirée uniquement



## LE CLÔTRE SAINT-JEAN

capacité : 100 assis / 300 debout  
surface : 200 m<sup>2</sup>  
disponibilité : en soirée uniquement



# Visiter les musées

La location d'un espace de réception (hors auditorium) en soirée peut permettre une visite culturelle en visite libre ou avec un médiateur dans tous nos musées privatisables

Exemples de visites culturelles proposées :

- ▶ Visites commentées de 45 min à 1h30,
- ▶ Visites flash de 15 min,
- ▶ Visites express (courts commentaires proposés au gré de la déambulation),
- ▶ Présentation au micro pour les grands groupes (15 à 20mn).

Une mise en bouche artistique avant votre cocktail ? Dessous cachés, chefs d'oeuvre, galerie de portraits, analyses scientifiques ou anecdotes, autant de thématiques possibles pour découvrir nos oeuvres phares !

Si vous souhaitez parler nourriture, nous vous servons du Chardin. Si le théâtre ou la médecine vous animent, alors nous vous proposerons une autre lecture et un autre voyage car des visites à la carte peuvent vous être proposées. Saisissez aussi l'opportunité de nos expositions temporaires, le temps d'une escapade inédite pour vos invités.

Vous souhaitez personnaliser votre visite en lien avec votre activité ou le thème de votre soirée ? Nous pouvons construire avec vous une visite sur-mesure !





Entièrement équipé

## L'auditorium

Le musée des Beaux-Arts dispose d'un auditorium pour y organiser des conférences, colloques, réunions, conseils d'administration ou événements plus ludiques (littéraires, théâtraux, musicaux...).

Un auditorium chaleureux pour 90 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite, avec du personnel d'accueil, de sécurité et de régie, pour la réussite complète de votre réunion.

Pourquoi ne pas associer travail et détente autour d'une escapade dans les collections du musée, en compagnie d'un médiateur culturel ?

Le 1801 attenant au musée pourra, si besoin, vous proposer un petit-déjeuner, une pause café ou un déjeuner.

À deux pas du musée des Beaux-Arts, l'espace France Quéré propose une seconde salle de convivialité pour vos ateliers en petit groupe ou pour vos déjeuners.

# Modalités de réservation

## QUI PEUT LOUER ?

La location est consentie à tout organisme ou pour tout type de manifestation, à l'exclusion de ceux présentant un caractère politique, syndical, religieux ou sectaire, ainsi que des locations aux particuliers.

## MÉDIATION CULTURELLE

une réception organisée dans l'un des musées présentés peut être l'occasion de bénéficier d'une visite.

## TRAITEUR

Dans le cadre de cocktails dînatoires ou dîners assis, le client peut faire appel au traiteur de son choix.

A noter qu'aucun appareil générant de la chaleur n'est autorisé à l'intérieur des musées pour des raisons de sécurité. Consulter le cahier des charges et le règlement remis lors d'un projet d'évènement.

## ANNULATION

En cas d'annulation de la manifestation à moins de 8 jours, 10% de l'intégralité des sommes dues seront automatiquement facturés au client.

## MISE À DISPOSITION DE MATÉRIEL (SUR DEMANDE)

- ▶ mobilier : mise à disposition de tables de service en dépannage
- ▶ sonorisation portable avec micro sans fil et enceinte (capacité 150 personnes)
- ▶ portants avec cintres
- ▶ plots porte signalétique et ruban de mise à distance
- ▶ borne photographique « I-kiosque » en option payante (descriptif à demander)

## COMMENT RÉSERVER ?

- ▶ Demande à formuler par mail à : [martine.chartier@ville.angers.fr](mailto:martine.chartier@ville.angers.fr)
- ▶ Prise de rendez-vous souhaité avec le traiteur pour un repérage sur place
- ▶ Contrat établi 30 jours avant la date de la manifestation
- ▶ La soirée peut avoir lieu à partir de 19h30

## FERMETURES EXCEPTIONNELLES

Les musées sont fermés le 1er janvier, le 1er mai, le 1er et 11 novembre et le 25 décembre.



Pour les locations de l'auditorium, le 1801 attenant au musée des Beaux-Arts, propose des formules petit déjeuner ou déjeuner.

Le café restaurant « 1801 – Les Cuisines du musée » affiche un menu du jour modulable en 1, 2, ou 3 plats.

Isabelle et son équipe vous y attend :

elle vous accueillera du mardi au samedi ! (Et une fois par mois, le dimanche, pour le brunch), [isabelle.imperial@gmail.com](mailto:isabelle.imperial@gmail.com) / 02 41 24 84 57.

*Le centre-ville offre également la proximité d'autres professionnels de la restauration.*

# Tarifs

Se référer à la tarification en vigueur

## AUDITORIUM

à partir de 150 € TTC / heure

Les tarifs de location varient selon la durée et l'horaire de la manifestation.

### La tarification comprend

- ▶ la mise à disposition de la salle,
- ▶ la présence d'un régisseur technique,
- ▶ la mise à disposition d'agents d'accueil et de sécurité.

### Frais non compris

La visite culturelle en option (6 € / pers. pour un groupe de 10 pers.)

**L'espace Quéré peut être mis à disposition en annexe de l'auditorium.**

A deux pas du musée, pour vos déjeuners ou ateliers liés à l'auditorium, du lundi matin au vendredi midi, possibilité d'utilisation de l'Espace France Quéré. La salle sera mise à disposition en autonomie sous condition de location de l'auditorium (95 personnes assises).



Salle espace F. Quéré © musées d'Angers

## ESPACES DE RÉCEPTION

à partir de 1 000 € TTC \*

\* Base tarif plein moins de 3 heures. Les tarifs de location varient selon le nombre de personnes et la durée de la manifestation.

### La tarification comprend :

- ▶ la mise à disposition des espaces,
- ▶ la mise à disposition d'agents d'accueil et de sécurité,
- ▶ la médiation culturelle,
- ▶ la mise à disposition de petit matériel.

### Frais non compris

- ▶ le traiteur,
- ▶ le mobilier et la décoration,
- ▶ toute animation en dehors de la visite du musée.

**Lorsque deux espaces distincts sont loués simultanément, le deuxième espace est à 500 € TTC.**

### Horaires d'ouverture

Les espaces de réception, hors cour du Logis Barrault, ne peuvent être loués qu'en soirée de 18 h à 1h du matin ou le lundi en journée hors créneaux.

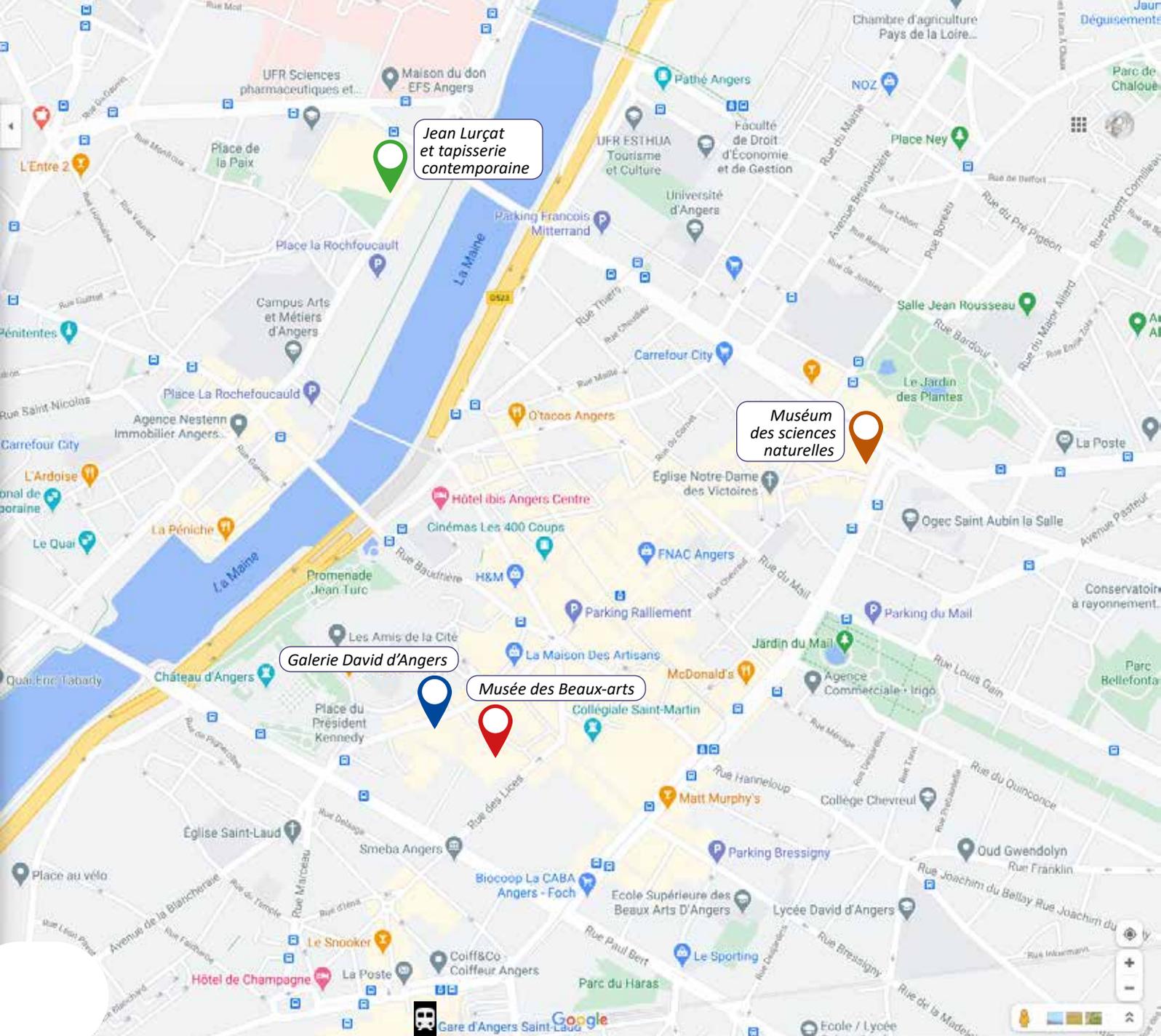
### Les tournages (shooting):

Photographie professionnelle, tournages de films, court-métrages, enregistrement d'une émission pour la radio, TV, web sont soumis à l'autorisation de la direction

Tarif horaire hors créneaux : 50€



Cour esade F. Quéré © musées d'Angers



> PARIS

3h 1h25

> NANTES

1h 35 mm

> RENNES

1h45 1h35

> TOURS

1h30 1h

> LE MANS

1h 40 mm

**Musée des Beaux-Arts**  
14, rue du musée - 49100 Angers

Tram : A station Foch/Haras

Bus : Château, Ste Croix, St Aubin (1-6-9-11)

Parking payants : Marengo, la Gare, Place Freppel, Pdt Kennedy, République, Bd Roi René, Ralliement.

**Galerie David d'Angers**  
33 bis rue Toussaint - 49100 Angers

**Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine**  
4 bd Arago - 49100 Angers

Tram : A station CHU

Bus : 1, 11, 2, 3, 34, 39, 7

Parking : place la Rochefoucault (gratuit)

**Muséum des sciences naturelles**  
43 rue Jules Guitton - 49100 Angers

Tram : B Centre des Congrès (station en cours)

Bus : 11, 12, 2, 3, 34, 39, 4

Parking : place Imbach (payant)



## ILS NOUS FONT CONFIANCE DEPUIS 2013

Nous remercions nos mécènes entreprises qui nous font confiance depuis le début de nos recherches de mécène en 2013, ainsi que l'association Angers Musées Vivants qui nous apporte son soutien fidèle depuis sa création.



Angers Musées vivants



La Fondation BNP Paribas



la Fondation Mécène et Loire



FONDATION  
DU CRÉDIT AGRICOLE  
Pays de France  
La Fondation du Crédit  
Agricole Pays de France



Crédit Agricole de l'Anjou et  
du Maine



La Fondation Swiss Life



Chauviré –Courant  
Commissaires-priseurs



SAS Ligerim Gestion



SARL Gupta Restaurant  
Thai'L'Inde



Le Grenier à Pain  
SAS Les Greniers à Pain



Sétig-Abelia Imprimeur



SARL L'Ateliers d'Arts  
appliqués



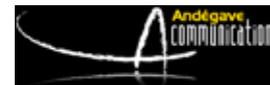
Niel Traiteur



Antre des Curieux



Société Fives ECL



Andégave Communication



Les Treilles Gourmandes



Bouvet Ladubay



Société France  
Pare -Brise Angers



Blaise Busquet Antiquités  
Brocantes



Benoit Chocolats



Madavin

Sotheby's France SA,  
SARL Visialis,  
Dalbe Anjou Beaucouze,  
Rethoré Associés Architecteurs..

Contact et coordination :  
Martine Chartier  
Direction des Musées d'Angers  
14 rue du Musée – 49100 ANGERS  
00 33 (0)2 41 05 38 08 martine.chartier@ville.angers.fr  
www.musees.angers.fr