

# M'A

Musées d'Angers



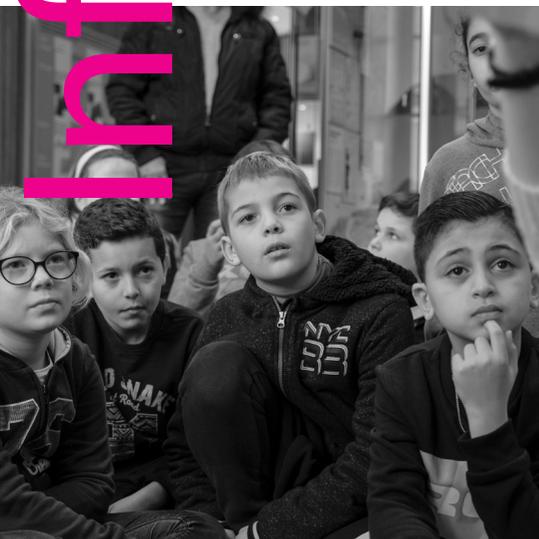
2021

2022

Infos enseignants

# SCOLAIREs

# Informations pratiques



## CONSULTER L'OFFRE

Retrouvez notre offre sur [courdesarts-angers.fr](http://courdesarts-angers.fr)

Informez-vous des conditions d'accueil et du protocole sanitaire en vigueur sur [musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)

## RÉSERVER

Réservation obligatoire

02 41 05 38 38

Du lundi au vendredi : 10h-12h et 14h-17h

Visites libres et en autonomie : réservations ouvertes

Visites avec médiateur

◆ Pour les visites jusqu'au 17 déc. 2021 :

Réservations ouvertes le 1<sup>er</sup> sept. 2021

◆ Pour les visites du 3 janv. au 8 avril 2022 :

Réservations ouvertes à partir du 9 nov. 2021

◆ Pour les visites du 25 avril au 6 juil. 2022 :

Réservations ouvertes à partir du 22 fév. 2022

Conditions

◆ Visite avec médiateur : 2 visites de musée / classe / an (1 dans les collections permanentes + 1 dans une exposition temporaire)

◆ Visites libre et en autonomie : en nombre illimité par classe / an

## TARIFS

◆ Établissements d'Angers : gratuit

◆ Autres établissements : 30€ / classe, tarif réduit 15€ (groupe -15 élèves / SEGPA / ULIS / REP et REP+)

◆ Paiement sur place (espèces, chèque, CB) ou en différé sur facture

## PRÉPARER SA VISITE

Venir en amont

◆ Pour les enseignants d'Angers et de son agglomération : entrée gratuite.

◆ Pour les enseignants en dehors de l'agglomération : possibilité de solliciter un laissez-passer nominatif.

Pour toute demande spécifique : [serviceculturel.musees@ville.angers.fr](mailto:serviceculturel.musees@ville.angers.fr)

## RÈGLEMENT DE VISITE

Pour la conservation des collections et le confort de visite, les accompagnateurs (professeurs, éducateurs ou parents d'élèves) sont responsables de leurs groupes depuis leur arrivée au musée jusqu'à leur sortie. Ils doivent faire respecter les consignes de visites.



◆ Visite avec médiateur : l'enseignant et/ou le parent d'élève accompagne l'activité que le médiateur culturel conduit.

En cas d'absence d'un médiateur, du matériel en autonomie peut être mis à disposition du groupe selon leur disponibilité.

◆ Visite libre et visite en autonomie : les élèves restent groupés et sous la surveillance des accompagnateurs.

L'accrochage des œuvres est susceptible d'être modifié en fonction des prêts et des expositions temporaires.



Les musées sont des lieux ouverts au public. Pour le confort de tous, merci de vous déplacer dans le calme et d'éteindre les téléphones pendant la visite.



Les objets des musées sont authentiques et fragiles. C'est notre patrimoine à tous ! Beaucoup d'œuvres sont à portée de main, merci de ne pas les toucher. En cas de dégradation, la responsabilité des élèves et des accompagnateurs peut se trouver engagée.



Sont autorisés : crayons, pastels gras et stylos-aquarelle.

Sont interdits : feutres, stylos, fusains, pastels secs, peinture, ciseaux.



Pas de nourriture, ni boisson, ni chewing-gums à l'intérieur des musées.



Les sacs à dos et cartables doivent être déposés dans les casiers prévus à cet effet.

Les bagages et sacs de grande contenance sont interdits.

Un contrôle visuel peut être effectué. Toute personne refusant le contrôle se voit interdire l'accès à l'établissement.



Les photographies, sans flash, sont autorisées à usage personnel et à usage pédagogique dans l'établissement. Elles ne doivent pas perturber le bon déroulement des activités.

Attention à la diffusion de photographies incluant des œuvres contemporaines dont la publication est soumise à droits d'auteur.

En cas de non-respect des consignes et/ou envers le personnel, les musées se réservent le droit d'interrompre la visite.

Nous vous remercions de veiller au respect de ces consignes et nous vous souhaitons d'agréables moments dans les musées !

# Rencontres enseignants

Des rencontres pour préparer votre visite, construire votre propre parcours et approfondir vos connaissances.

Présentation :

- ◆ de l'exposition temporaire ou des collections permanentes autour d'une thématique par un médiateur culturel
  - ◆ des animations proposées par les médiateurs et les artistes ou des outils de visite en autonomie
  - ◆ des pistes pédagogiques préparées par les enseignants chargés de mission pour nourrir vos projets d'éducation artistique et culturelle
  - ◆ des modalités pratiques de réservation
- > Durée : 1h30  
-> Gratuit pour 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés  
-> S'inscrire  
02 41 05 38 38  
[serviceculturel.musees@ville.angers.fr](mailto:serviceculturel.musees@ville.angers.fr)

## AGENDA DES RENCONTRES 2021-2022

◆ 21 sept. 2021 à 18h  
*Mini-textiles : Mesures / Démesures*  
Exposition au Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine  
(3 juil. 2021 - 9 janv. 2022)

◆ 5 oct. 2021 à 18h  
*Au temps des faluns*  
Exposition au Musée des Beaux-Arts  
(19 mai 2021 - 20 fév. 2022)

## FORMATIONS

Chaque année, les musées d'Angers collaborent avec l'Éducation nationale à la mise en œuvre de formations.

Détails sur [www.pedagogie.ac-nantes.fr](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr)  
(Portail personnel ETNA / PAF / Recherche de formation)

## PARTENARIATS

Pour éveiller la curiosité des élèves et croiser les disciplines.

◆ *Figures de femmes*, Archives dép.

Musée des Beaux-Arts  
Nov.- Déc. 2021 / 4<sup>ème</sup>

Regard sur la femme dans l'art à travers les peintures et sculptures du 19<sup>e</sup> siècle. Modestes paysannes, riches bourgeoises ou sensuelles nymphes, les représentations de femmes en art témoignent de leur statut dans la société.

◆ *Le Dragon*, CDN Le Quai

Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine  
Janv.- Fév. 2022 / Collège et Lycée

*Une apocalypse du 20<sup>e</sup> siècle*

Par son langage tissé symbolique, Jean Lurçat, artiste engagé, témoigne et dénonce la barbarie et les horreurs de la Seconde Guerre mondiale.

◆ *Little Nemo*, CDN Le Quai

Musée des Beaux-Arts  
Janv.- Fév. 2022 / CE2-CM1-CM2

*Rêver les yeux ouverts*

Peut-on rêver les yeux ouverts ? Comment s'évader du quotidien ? À travers une sélection d'œuvres, les médiateurs proposent une visite entre rêve et réalité où la découverte s'accompagne d'activités plastiques et sensorielles.

◆ *Electre*, CDN Le Quai

Musée des Beaux-Arts  
Mars - Avril 2022 / Collège et Lycée

*Théâtre des passions*

Comment les artistes s'emparent des histoires de la mythologie pour illustrer l'expression des passions ? Observer la fabrique d'une œuvre grâce à l'accrochage exceptionnel de dessins préparatoires puis imaginer la composition d'un crime passionnel.

Ces projets vous intéressent ? Contactez nos partenaires



# Ressources pédagogiques

## DOSSIERS ET FICHES PÉDAGOGIQUES

---

Des documents réalisés par les enseignants chargés de mission dans les musées permettent de préparer votre visite, construire votre propre parcours et approfondir vos connaissances.

### LES NOUVEAUTÉS :

- Foraminifères, l'océan à la loupe
- Au temps des faluns
- L'architecture et la muséographie
- Les matériaux et gestes de la tapisserie
- Trésors du musée des Sciences naturelles
- Vorax, la découverte d'un plésiosaure en Anjou

## VISITER EN AUTONOMIE

---

Dans le cadre d'une visite en autonomie, vous menez votre groupe avec un nombre suffisant d'accompagnateurs. Vous utilisez les supports et les outils pédagogiques mis à disposition dans les musées.

Pour préparer votre visite, téléchargez les documents : [musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)



## EXPOSITIONS MOBILES

### ◆ Ma BD (à)musée

Du story-board à la mise en couleur en passant par les outils et les techniques, les élèves pourront découvrir les étapes préparatoires à la création d'une bande dessinée.

### ◆ Le Portrait d'Esther

En lien avec la fiction historique *Le Portrait d'Esther*, conçue sous forme d'une BD numérique, les élèves découvrent les MNR, les œuvres d'art spoliées durant la Seconde Guerre mondiale.

(À partir de janv. 2022)

Ces expositions, à destination des collégiens et lycéens, sont constituées de bâches qui peuvent être empruntées gratuitement par les établissements scolaires.

## NEWSLETTER

Inscrivez-vous à la lettre mensuelle pour être informé de l'actualité des musées :  
[musees.angers.fr/infos-pratiques](http://musees.angers.fr/infos-pratiques)

## SITES INTERNET

◆ Musées d'Angers ([www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr))  
[Lieux/Expositions/Collections]

◆ Cour des arts  
([www.courdesarts-angers.fr](http://www.courdesarts-angers.fr))  
Portail de l'éducation artistique et culturelle de la Ville d'Angers.

◆ Direction Académique de Maine-et-Loire  
([www.dsden49.ac-nantes.fr](http://www.dsden49.ac-nantes.fr))  
[Vie pédagogique/Groupes de pilotage départemental/EAC/Arts visuels/Arts plastiques]  
contact : [cpdartsplastiques49@ac-nantes.fr](mailto:cpdartsplastiques49@ac-nantes.fr)

◆ Académie de Nantes ([www.pedagogie.ac-nantes.fr](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr))  
[Espace pédagogique/EAC/ domaine : Musées, patrimoine, archives ou domaine : Arts plastiques]

◆ Artéduc ([www.arteduc-nantes.com](http://www.arteduc-nantes.com))  
Magazine de l'Éducation Artistique et Culturelle de l'Académie de Nantes

◆ Fiches CHAARP ([www.pedagogie.ac-nantes.fr/educationartistique-et-action-culturelle](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/educationartistique-et-action-culturelle))  
Documents réalisés par les enseignants en Arts plastiques chargés de mission dans les musées de l'Académie de Nantes

◆ Ministère de la Culture  
([www.histoiredesarts.culture.fr](http://www.histoiredesarts.culture.fr))  
Portail Histoire des arts



### ARTOTHÈQUE

RU (Repère Urbain)  
35, bd du Roi René  
49100 Angers  
02 41 54 14 30

### GALERIE DAVID D'ANGERS

33 bis, rue Toussaint  
49100 Angers  
02 41 05 38 90

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

14, rue du Musée  
49100 Angers  
02 41 05 38 00

### MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, bd Arago  
49100 Angers  
02 41 24 18 48

### MUSÉE PINCÉ

32 bis, rue Lenepveu  
49100 Angers

### MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

43, rue Jules Guitten  
49100 Angers  
02 41 05 48 50

### MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÈQUE

1, Montée Daniel et Marie Duclaux  
Villevêque  
49140 Rives-du-Loir-en-Anjou  
15 mn en voiture d'Angers  
A11 direction Paris,  
sortie Seiches-sur-le-Loir

