

M'A

Musées d'Angers

2024

2025

Infos enseignants

SCOLAIRÉS

Informations pratiques



RÉSERVER SA VISITE

Visite libre - GRATUIT, RÉSERVABLE TOUTE L'ANNÉE

Vous menez votre groupe sans médiateur, librement dans les salles. Aucun outil pédagogique n'est mis à votre disposition.

Visite en autonomie - GRATUIT, RÉSERVABLE TOUTE L'ANNÉE

Vous menez votre groupe sans médiateur. Vous utilisez les outils pédagogiques mis à votre disposition selon la thématique choisie.

Pour préparer votre visite, téléchargez les documents : courdesarts-angers.fr

Visite avec médiateur

Vous accompagnez votre groupe dans les activités que le médiateur culturel conduit.

- Pour les visites jusqu'au 20 déc. 2024 : Réservations ouvertes à partir du 27 août 2024
- Pour les visites du 7 janv. au 4 avril 2025 : Réservations ouvertes à partir du 5 nov. 2024
- Pour les visites du 22 avril au 4 juil. 2025 : Réservations ouvertes à partir du 25 févr. 2025

Conditions

- Visite avec médiateur : 2 visites de musée / classe / an (1 dans les collections permanentes + 1 dans une exposition temporaire)
- Visites libre et en autonomie : en nombre illimité par classe / an

Réservation obligatoire

02 41 05 38 38

Du lundi au vendredi : 10h-12h et 14h-17h

TARIFS

- Établissements d'Angers : gratuit
- Autres établissements : 32€ / classe, tarif réduit 16€ (groupe -15 élèves / SEGPA / ULIS / REP et REP+)
- Paiement sur place (espèces, chèque, CB) ou en différé sur facture
- Paiement possible avec le pass culture (à partir de la 6^e)

PRÉPARER SA VISITE

Venir en amont

- Pour les enseignants d'Angers et de son agglomération : entrée gratuite.
- Pour les enseignants hors de l'agglomération : possibilité de solliciter un laissez-passer nominatif.

Pour toute demande spécifique :

serviceculturel.musees@ville.angers.fr

CONSULTER L'OFFRE

Retrouvez notre offre sur courdesarts-angers.fr

En raison de travaux dans nos parcours permanents, certaines visites ne sont accessibles qu'une partie de l'année.

RÈGLEMENT DE VISITE

Pour la conservation des collections et le confort de visite, les accompagnateurs sont responsables de leurs groupes depuis leur arrivée au musée jusqu'à leur sortie. Ils doivent faire respecter les consignes de visites.

- **Visite avec médiateur** : l'enseignant et les parents d'élève accompagnent l'activité que le médiateur culturel conduit. En cas d'absence d'un médiateur, du matériel en autonomie peut être mis à disposition du groupe selon leur disponibilité.
- **Visite libre et visite en autonomie** : les élèves restent groupés et sous la surveillance des accompagnateurs.

Les objets des musées sont authentiques et fragiles, merci de ne pas les toucher. En cas de dégradation, la responsabilité des élèves et des accompagnateurs peut se trouver engagée.

Sont autorisés : crayons, pastels gras et stylos-aquarelle.

Sont interdits : feutres, stylos, fusains, pastels secs, peinture, ciseaux.

Les photographies, sans flash, sont autorisées à usage personnel et à usage pédagogique dans l'établissement.

Attention à la diffusion de photographies incluant des œuvres contemporaines dont la publication est soumise à droits d'auteur.

En cas de non-respect du règlement et/ou envers le personnel, les musées se réservent le droit d'interrompre la visite.

Rencontres & partenariats

AGENDA DES RENCONTRES 2024-2025

Des rencontres pour préparer votre visite, construire votre propre parcours et approfondir vos connaissances.

- 24 sept. 2024 à 18h30
25 sept. 2024 à 14h00
Une vie à collectionner, la donation Liliane et Jean-Pierre Leveilley
Exposition au Musée Pincé
(6 juillet 2024 - 5 janv. 2025)

- date précisée ultérieurement
Tisser le futur : concours international des mini-textiles
Exposition au Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine (4 avril 2025 - 4 janvier 2026)

> Durée : 1h30
> Gratuit pour 1^{er} et 2nd degrés
> S'inscrire : 02 41 05 38 38
serviceculturel.musees@ville.angers.fr

S'INFORMER

Inscrivez-vous à la lettre mensuelle pour suivre l'actualité des musées :
<https://musees.angers.fr/infos-pratiques/groupe-scolaires>

Chaque année, les musées d'Angers collaborent avec l'Éducation nationale à la mise en œuvre de formations.
Détails sur www.pedagogie.ac-nantes.fr
(Portail personnel ETNA / PAF / Recherches de formation)

PARTENARIATS

Pour éveiller la curiosité des élèves et croiser les disciplines.

- *Cheminement* et *Travelling*, THV
Musée des Beaux-Arts
Oct. - Nov. 2024 / Cycles 2 et 3

Rêver les yeux ouverts

Peut-on rêver les yeux ouverts ? Comment s'évader du quotidien ? À travers une sélection d'œuvres, les médiatrices proposent un voyage au musée entre rêve et réalité où la découverte s'accompagne d'activités plastiques et sensorielles.

- *Karl*, THV
Musée des Beaux-Arts
Mai 2025 / Cycle 1

Formes et couleurs, Karl au musée

Comme les marionnettistes du spectacle, les artistes du musée s'amuse à nous faire voyager avec les formes et les couleurs ! Venez découvrir leurs œuvres et les réinterpréter avec des tangrams.

- *Vivaldi*, ONPL
Musée des Beaux-Arts
Fév. 2024 / Lycée

Parcours Baroque

Après une découverte des œuvres du 17^e siècle, une activité autour de la représentation du corps, des postures et de la contrainte de la composition sera proposée aux élèves.

Ces projets vous intéressent ?
Contactez nos partenaires

- *Close Up*, CNDC
Musée des Beaux-Arts
Oct. 2024 / Lycée

Contrainte créative

En écho avec la nouvelle création de Noé Soulier, une déambulation dans les salles du musée permettra d'interroger les notions de contraintes artistiques, de compositions et de répétitions.

- *Vers les métamorphoses*, CDN Le Quai
Musée des Beaux-Arts
Nov. 2024 / À partir du CE2

Derrière les œuvres : récit de métamorphoses

Récits mythologiques, portraits mystérieux, sculptures qui se transforment sous le regard des spectateurs, découvrez comment les artistes évoquent les différentes facettes des métamorphoses...

- *La Tendresse*, CDN Le Quai
Musée des Beaux-Arts
Nov. 2024 / Lycée

La représentation du corps masculin

En écho au spectacle de Julie Béres, un parcours qui questionne la représentation du corps masculin dans les collections du musée des Beaux-Arts.

- *Une autre histoire du théâtre*, CDN Le Quai
Musée des Beaux-Arts
Avr. 2025 / Lycée

Une autre histoire de l'art

Quelles sont les thématiques récurrentes dans les œuvres ? Comment transmettre les émotions au spectateur ? Posez un autre regard sur le processus de création de l'artiste à travers les collections du musée des Beaux-Arts.

RESSOURCES Pédagogiques

ENSEIGNANTS COORDONNATEURS

Les enseignants du 2nd degré chargés de mission par l'Éducation nationale dans les musées assurent le lien entre les enseignants sur le terrain et l'équipe des musées.

- **Bénédicte Malrieu (histoire-géographie)** : benedicte.malrieu@ac-nantes.fr
- **Cécile Rambaud (sciences de la vie et de la terre)** : cecile.rambaud@ac-nantes.fr
- **Frédéric Braux (arts plastiques)** : frederic.braux@ac-nantes.fr

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Dés documents réalisés par les enseignants coordonnateurs permettent de préparer votre visite, construire votre propre parcours et approfondir vos connaissances :

<https://musees.angers.fr/infos-pratiques/groupe-scolaires>

SITES INTERNET

- Musées d'Angers
- Cour des arts - portail de l'éducation artistique et culturelle de la Ville d'Angers. www.courdesarts-angers.fr
- Direction Académique de Maine-et-Loire www.dsden49.ac-nantes.fr [Vie pédagogique/Groupes de pilotage départemental/EAC/Arts visuels/Arts plastiques] contact : cpdartsplastiques49@ac-nantes.fr
- Académie de Nantes www.pedagogie.ac-nantes.fr [Actions éducatives et pédagogiques/EAC]
- In Situ - documents réalisés par les enseignants en Arts plastiques chargés de mission dans les musées de l'Académie de Nantes www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/

LE MUSÉE S'INVITE DANS VOS ÉTABLISSEMENTS

Expositions mobiles

- *Ma BD (à)musée*
Du story-board à la mise en couleur en passant par les outils et les techniques, les élèves pourront découvrir les étapes préparatoires à la création d'une bande dessinée.
- *Le Portrait d'Esther*
En lien avec la fiction historique *Le Portrait d'Esther*, conçue sous forme d'une BD numérique, les élèves découvrent les MNR, œuvres d'art spoliées durant la Seconde Guerre mondiale.

Ces expositions, à destination des collégiens et lycéens, sont constituées de bâches qui peuvent être empruntées gratuitement par les établissements scolaires.

Atelier de sciences participatives : le SPIPOLL

À partir d'avril 2025

Les élèves participent à la recherche scientifique en photographiant et identifiant des insectes sur des fleurs : c'est le principe du spipoll (suivi photographique des insectes pollinisateurs). L'atelier est réalisé dans l'établissement sur 2 séances, pour un projet de veille environnementale et de découverte.



ARTOTHÈQUE

RU (Repère Urbain)
35, bd du Roi René
49100 Angers
02 41 54 14 30

GALERIE DAVID D'ANGERS

33 bis, rue Toussaint
49100 Angers
02 41 05 38 90

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

14, rue du Musée
49100 Angers
02 41 05 33 00

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

4, bd Arago
49100 Angers
02 41 24 18 48

MUSÉE PINCÉ

32 bis, rue Lenepveu
49100 Angers

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

43, rue Jules Guilton
49100 Angers
02 41 05 48 50

MUSÉE-CHÂTEAU DE VILLEVÊQUE

1, Montée Daniel et Marie Duclaux
Villevêque
49140 Rives-du-Loir-en-Anjou
15 mn en voiture d'Angers
A11 direction Paris,
sortie Seiches-sur-le-Loir

