

Les animations en un clin d'œil – 2024/2025

En raison de travaux dans nos parcours permanents, certaines visites ne sont accessibles qu'une partie de l'année.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée
EN AUTONOMIE													
Les 5 sens	◆	◆	◆	◆	◆								
L'Art contemporain		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			
Le Paysage				◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			
La Mythologie						◆	◆	◆	◆	◆			
Histoire d'Angers : la vie quotidienne						◆	◆	◆	◆	◆			
EXPOSITIONS MOBILES													
Ma BD à musée									◆	◆	◆	◆	◆
Le Portrait d'Esther											◆	◆	◆
AVEC MEDIATEUR													
Première visite													
Je découvre la peinture	◆												
Promenons-nous au musée		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆					
Les chefs d'œuvres									◆	◆	◆	◆	◆
Les dessous cachés des œuvres											◆	◆	◆
Le Siècle des Lumières													◆
Dans les coulisses du musée													
À quoi sert l'art ?											◆	◆	◆
Musée imaginaire							◆	◆	◆	◆	◆	◆	
Muséographie : comment exposer des œuvres d'art ?													◆
Croiser les arts													
En 3 dimensions		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆					
Danse et Beaux-arts			◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
À la table des artistes		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆					
Des peintures cousues main													◆
Représenter la nature													
Carnet de voyage		◆	◆	◆	◆								
Paysage											◆	◆	◆
Représenter l'homme													
Portrait et autoportrait		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆				
Portrait										◆	◆	◆	◆
La représentation du corps		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			
Les canons de la beauté											◆	◆	◆
Images du pouvoir, pouvoir des images											◆	◆	◆
S'initier à l'art contemporain													
L'art contemporain, pas à pas		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			
Art contemporain											◆	◆	◆
Découvrir la mythologie													
Dieux et créatures fantastiques						◆	◆	◆	◆	◆			
De la guerre de Troie à la fondation de Rome						◆	◆	◆	◆	◆			
La guerre de Troie											◆	◆	◆

GALERIE DAVID D'ANGERS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée
EN AUTONOMIE													
La Sculpture		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			
Carnet Ouvrez l'œil à la Galerie									◆	◆	◆	◆	◆
AVEC MEDIATEUR													
Je découvre la sculpture	◆												
Qui sont ces grands hommes ?		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆					
Mouvement et sculpture							◆	◆	◆	◆			
Comment c'est fait la sculpture ?									◆	◆			
À la découverte de David											◆	◆	◆

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée
EN AUTONOMIE													
<i>Le Chant du Monde</i>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆				
Carnet Ouvrez l'œil : <i>Le Chant du monde</i>									◆	◆	◆	◆	
Carnet Ouvrez l'œil : <i>Une apocalypse du 20^e siècle</i>												◆	◆
AVEC MEDIATEUR													
Je découvre la tapisserie	◆												
Piquant, moelleux et compagnie	◆												
Le bestiaire de Jean Lurçat		◆	◆	◆	◆								
Les « mondes » de Jean Lurçat						◆	◆	◆	◆	◆			
<i>Le Chant du Monde</i>											◆	◆	◆
Jean Lurçat, un artiste engagé												◆	◆
De fil en fil		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée
EN AUTONOMIE													
Les animaux du muséum		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆			Disponible sauf du 24.02.25 au 04.07.25
ATELIER DE SCIENCES PARTICIPATIVES HORS-LES-MURS													
Sipoll									◆	◆	◆	◆	◆
AVEC MEDIATEUR													
Poils, plumes, écailles	◆	◆	◆										Disponible sauf du 24.02.25 au 04.07.25
Bonjour les petites bêtes !	◆	◆	◆										
Marche, cours, trotte				◆	◆	◆	◆	◆					Disponible sauf du 24.02.25 au 04.07.25
À table !				◆	◆	◆	◆	◆					
À la découverte du muséum									◆	◆	◆	◆	◆
La biodiversité passée et actuelle											◆	◆	◆

MUSÉE PINCÉ

	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	lycée
AVEC MEDIATEUR et EN AUTONOMIE (la classe est divisée en 2 groupes)													
Voyage à travers 6000 ans d'histoire (1/2 classe)							◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆