

	Catalogues de fonds		Tarifs
<u>1985</u>	<u><i>L'Abbaye Toussaint d'Angers : Des origines à 1330</i></u>	François Comte.-Angers: Société des études angevines, 1985.-204 p.: ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm Bibliogr. p. 183-186. Index ISBN 2-905570-00-8	13,00 €
<u>1985</u>	<u><i>Pierre Jean David d'Angers : « Sculpteur d'Histoire », L'Angevin, le Républicain (1788-1856)</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Jean-Luc Coiffard. -Angers : Malgogne, 1985.-93 p. ; ill. ; 21 cm	5,00 €
<u>1990</u>	<u><i>Galerie David d'Angers</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Viviane Huchard.-Angers : Ouest France, 1987.-32 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm Versions : français, anglais, allemand, édition 1990 ISBN 2-7373-0067-3	5,00 €
<u>1993</u>	<u><i>Médailles de David d'Angers</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Viviane Huchard.-Angers : Musées d'Angers, 1993.-[20] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. - (Collections / Musées d'Angers. ; 2). Bibliogr., 1 p. ISBN 2-901287-37-9	5,00 €
<u>1995</u>	<u><i>Galerie David d'Angers</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Viviane Huchard, (Préf. Jean Monnier).-Angers : Musées d'Angers, 1995 (Quatrième édition).-149 p. : ill. ; 21 cm	16,00 €
<u>1999</u>	<u><i>Galerie David d'Angers Jean-Luc Delusse (1758-1833) : La Loire et l'Anjou</i></u>	Angers, musée Pincé, galerie David d'Angers, 3 juillet - 26 septembre 1999 / Michèle Dupont, Catherine Dupraz-Plantiveau, Patrick Le Nouène.-Angers : Musées d'Angers, 1999.-126 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm	20,00 €
<u>2010</u>	<u><i>David d'Angers Portraitiste (Catalogue sommaire des bustes de Pierre-Jean David d'Angers conservés à la Galerie David d'Angers)</i></u>	Angers, Galerie David d'Angers /Patrick le Nouène, Catherine Lesseur, Véronique Boidard. Musées d'Angers, mars 2010. - 167 p. couv. ill. en coul. ; 24 cm ISBN 978-2-35293-020-0	24,00 €
<u>2014</u>	<u><i>Les saisons des musées Cahier n°3 : Le décor de l'Odéon dessins de David d'Angers</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Galerie David d'Angers, du 17 mai au 21 septembre 2014 / Commissaires de l'exposition : Delphine Galloy, conservateur du patrimoine et Véronique Boidard documentaliste. Angers : Musées d'Angers, 2014 – 25 p, ill. en noir et en couleurs, 20 cm ISBN : 978-2-35293-049-5	gratuit
<u>2015</u>	<u><i>Autour des Bustes. David d'Angers et la physioqnomonie</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Galerie David d'Angers, du 6 juin au 18 octobre 2015 / Commissaire de l'exposition : Delphine Galloy conservateur du patrimoine. Rédaction des textes : Delphine Galloy et Charlotte Violle. Angers : Musées d'Angers, 2015 – dépliant 6 p, ill. en noir et en couleurs, 17 cm.	gratuit

<u>2017</u>	<u>Guide Galerie David d'Angers</u>	Angers, Galerie David d'Angers /Anne Esnault directrice des musées d'Angers, Delphine Galloy conservateur, Raphaëlle Hervé, responsable du pôle des Publics. Musées d'Angers, 2017. – 92 p.; ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISBN 978-2-35293-057-0	15,00 €
<u>2019</u>	<u>Galerie David d'Angers</u>	Angers, Galerie David d'Angers /Anne Esnault directrice des musées d'Angers, Véronique Boidard documentaliste, Chantal Dilé médiatrice, Amélie Fabien, Delphine Galloy conservateur, Raphaëlle Hervé, responsable du pôle des Publics. Musées d'Angers, 2019. – 31 p.; ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISBN 978-2-35293-066-2	6,00 €

Publications hors-les-murs :

<u>2013</u>	<u>David d'Angers,</u> <u>Dessins des musées</u> <u>d'Angers</u>	Paris, musée du Louvre, 27 février -20 mai 2013 (exposition organisée par le musée du Louvre et les musées d'Angers) / Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Marie-Pierre Salé, Véronique Boidard, 2013. - 134 p. couv. ill. en coul. ; 25 cm ISBN 978-2757206270	28,00 €
<u>2014</u>	<u>De Rubens à Delacroix,</u> <u>100 dessins du musée</u> <u>des Beaux-Arts d'Angers</u>	Sceaux, musée du Domaine départemental de Sceaux au Château et Petit Château, 21 mars – 29 juin 2014 / Dominique Brême, Ariane James-Sarazin, 2014. - 239 p. couv. ill. en coul.; 29 cm ISBN 978-94-6161-142-0	25,00 €
<u>2014</u>	<u>Souvenirs d'Italie.</u> <u>Dessins du Musée des</u> <u>Beaux-Arts d'Angers</u> <u>-Epuisé-</u>	Le Mans, musée Tessé, Musées du Mans en collaboration avec les musées d'Angers, 21 juin – 12 octobre 2014 / Christine Besson, Carole Hirardot, Marine Kisiel, 2014. - 94 p. couv. ill. en coul. ; 24 cm ISBN 978-2-911057-44-1	15,00 €
<u>2014</u>	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°01 – Novembre 2014</u>	L'artothèque d'Angers a désormais sa revue. Une forme moins attendue qu'un catalogue d'exposition, mais surtout plus ouverte aux différentes formes d'expression, institutionnelle, critique, universitaire, artistique, collectionneuse, passionnée, et plus réactive à l'R du temps. Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Jean-Pierre Arnaud, Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin et Arthur Kopel. 2014.-76 p. couv. ill. en coul. ; 29 cm ISSN en cours	15,00 €
<u>2016</u>	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°02 – Février 2016</u>	Inscrit sous le signe du dessin, ce deuxième exemplaire entre en écho avec les expositions présentées aux musées d'Angers cette année « Intentions graphiques » et « La Fabrique de l'œuvre, Dessins des musées d'Angers ». Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin, Arthur Kopel et Philippe Piguët. 2015.- 83 p. couv. ill. en coul. ; 31 cm ISSN 2418-2311	15,00 €
<u>2017</u>	<u>Les Animaux du noir</u>	Angers, Muséum des sciences naturelles, 23 septembre – 31 décembre 2017/ Commissariat de l'exposition : Benoît Mellier responsable des collections de zoologie, sciences de la terre et préhistoire. Auteurs : Katrin Backes photographe plasticienne et Sylvain Tauquerel. Musées d'Angers 2017.- non paginé. couv. ill. en noir et blanc ; 26 cm ISBN : 978-2-35293-056-3	12,00 €
<u>2018</u>	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°03 – Février 2018</u>	Cette troisième édition est consacrée à la notion de collection, dans son acception la plus large possible, en contrepoint de l'exposition « Collectionner, le désir inachevé », au musée des Beaux-Arts et en prémices du colloque de mars dédié au Rôle et à la place des collectionneurs sur la scène artistique. Coordination du projet : Elodie Derval assistée de Virginie Lepeculier. Comité de rédaction : Christine Besson, Elodie Derval, Delphine Galloy, Dominique Sagot-Duvaurox, Olivier Péridy (Arthur Kopel), Sandra Doublet. 2018.- 72 p. couv. ill. en coul. ; 31 cm ISSN 2418-2311	15,00 €
<u>2020</u>	<u>Stéphane Couturier /</u> <u>Entrelacements</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Entrelacements, Stéphane Couturier Commande photographique 2019 », présentée au RU-Repaire Urbain, à l'artothèque du 19 septembre au 12 décembre 2020. /Commissaires de l'exposition : Elodie Derval et Stéphane Couturier. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-072-3	14,00 €
<u>2021</u>	<u>Bogdan Konopka /</u> <u>Leçon de lumière</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Bogdan Konopka. Leçon de lumière », présentée au RU-Repaire Urbain du 19 mai au 28 août 2021. / Commissaires de l'exposition : Elodie Derval, Jaqueline Konopka et Stéphanie Vitard-Gibiat. 59 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-074-7	14,00 €

<u>2021</u>	<u>Julien Parsy</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Julien Parsy », présentée au RU-Repaire Urbain du 4 juin au 19 septembre 2021. / Commissaire de l'exposition Elodie Derval et Stéphanie Vitard-Gibiat. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-077-8	14,00 €
<u>2021</u>	<u>Capucine Lageat & Antoine Perroteau / Des horizons étendus</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Des horizons étendus », présentée au RU-Repaire Urbain du 17 septembre 2021 au 29 janvier 2022. / Commissaire de l'exposition : Elodie Derval. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm ISBN : 978-2-35293-078-5	14,00 €