

	Catalogues de fonds		Tarifs
<u>1978</u>	<u><i>Hiroshige-La route du Tokaïdo</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musées d'Angers, 1978 / Madeleine P. David. -Réédition, Angers : Musées d'Angers, 1991.-Non paginé [54] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 22 cm. ISBN 2-901287-30-1	13,00 €
<u>1985</u>	<u><i>Portraits de femmes et Surimono : Estampes japonaises des collections du Musée Turpin de Crissé d'Angers</i></u>	Christine Shimizu. -Angers : Musées, 1985.-51 p. : ill., couv. ill. en coul.; 21 cm Bibliogr. p. 51 ISBN 2-901287-04-2	5,00 €
<u>1990</u>	<u><i>Angers, Musée Pincé : Collections Egyptiennes, Inventaire des collections publiques françaises</i></u> <i>-Epuisé-</i>	Brigitte Affholder-Gérard, Marie-Jeanne Cornic .-Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1990 ; Angers : Musées, 1990.-216 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 24 cm Bibliogr. p. 19-23. Index ISBN 2-7118-2293-1	31,00 €
<u>1993</u>	<u><i>Les flacons à tabac</i></u>	[Musée Turpin-de-Crissé], Angers / Catherine Lasseur, (Préf. Jacques Maillard). -Angers : Musées d'Angers, 1993.-33 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. - (La Chine au Musée Pincé.). Bibliogr., 1 p. ISBN 2-901287-38-7	8,00 €

Catalogues d'exposition			
<u>1976</u>	<u>Japon tradition vivante</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 25 juin - 31 août 1976 / Takeo Uchiyama.-Angers : Musées d'Angers, 1976.-[47] p. : ill.; 16 cm	1,00 €
<u>1983</u>	<u>Dieux de l'inde du sud dans l'imagerie populaire</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé ; Angers, Musée des Beaux-arts, 7 octobre - 4 décembre 1983 / Rita Régnier, Françoise Chappuis, Catherine Plouin... [et al.], (Préf. Albert Le Bonheur). -Paris : Direction des Musées de France, 1982.-94 p. : ill. ; 22 cm	2,00 €
<u>1985</u>	<u>Marionnettes du théâtre d'ombres indien</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 19 octobre – 1 ^{er} décembre 1985 / Christine Besson, Amina Okada. -Angers : Musées d'Angers, 1985.-24 p. : ill. ; 21 cm	1,00 €
<u>1986</u>	<u>L'arche des musées Exposition éducative sur l'animal dans l'art</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé de janvier à mars 1986, Cholet, Musée des Arts, d'avril à décembre 1986, Saumur, Musée du Château d'octobre à décembre 1986/ Catherine et Jean-Yves Lesseur, service éducatif des musées d'Angers, Françoise Hau, Musée de Saumur : Musées d'Angers, 1986.- np. : ill. ; 21 cm	€
<u>1986</u>	<u>Miniatures indiennes : de la collection David d'Angers</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 19 avril - 31 août 1986 / Christine Besson, Amina Okada. -Angers : Musées d'Angers, 1985.-58 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm	5,00 €
<u>1988</u>	<u>Le jardin des porcelaines</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 1 mars - 30 avril 1988 / Jean-Paul Desroches. -Paris, : Réunion des Musées Nationaux, 1987.-150 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm	7,62 €
<u>1995</u>	<u>Les gardes du soleil levant : Armes, armures et accessoires du guerrier japonais</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 7 octobre 1995 - 7 janvier 1996 / Catherine Lesseur, Christian Fleury, (Préf. Patrick Le Nouène. - Angers : Musées d'Angers, 1995.-60 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 22 cm. ISBN 2-901287-48-4	13,00 €
<u>1996</u>	<u>Céladon d'hier et d'aujourd'hui : couleur des choses de la nature</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 15 juin – 15 septembre 1996. Musée Bernard Palissy, Saint-Avit, Lacapelle-Biron, Lot-et-Garonne [1995]. Publication Lacapelle-Biron (Saint-Avit, 47150) Association des amis du Musée Bernard Palissy, 1995. Non paginé [68] p. ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 x21 cm. ISBN 2-911117-00-X	12,20 €
<u>1996</u>	<u>Quand l'étain brillait en Anjou : Les potiers d'étain en Anjou</u> <i>-Epuisé-</i>	Angers, Musée Pincé, 25 octobre 1996 - 19 janvier 1997 / Patrick Le Nouène, Philippe Bardelot. - Angers : Musées d'Angers, 1996.-100 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm. Bibliogr. p. 99-100 ISBN 2-901287-51-4	15,24 €

<u>1998</u>	<u><i>L'Egypte dans la bande dessinée</i></u> -Epuisé-	Angers, Musée Pincé, 17 octobre 1998 - 31 janvier 1999 / sous la dir. de Thierry Groensteën. -[Angoulême] : Centre national de la bande dessinée et de l'image ; Poitiers : CRDP de Poitou-Charentes, 1998.- 128 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. Bibliogr. p. 125-128. Notes bibliogr. ISBN 2-86632-474-9	16,00 €
<u>1999</u>	<u><i>Jean-Jacques Delusse (1758-1833) : La Loire et l'Anjou</i></u>	Angers, Musée Pincé, Galerie David d'Angers, 3 juillet - 26 septembre 1999 / Michèle Dupont, Catherine Dupraz-Plantiveau, Patrick Le Nouène. -Angers : Musées d'Angers, 1999.-126 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm	20,00 €
<u>2001</u>	<u><i>Desseins d'artistes. Les plus beaux dessins français des musées d'Angers</i></u>	Angers, Musée Pincé, mai – septembre 2001 (Quimper, Musée des Beaux-Arts, 22 novembre 2000 - 26 février 2001) / Patrick Le Nouène conservateur en chef des musées d'Angers, André Cariou conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Quimper et Sophie Barthélémy conservateur musée des Beaux-Arts de Quimper. Angers : Musées d'Angers, 2001.- 167 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. ISBN 2-85056-423-0	24,39 €
<u>2001</u>	<u><i>Jean-Louis Cognée : Bronzes</i></u> -Epuisé-	Angers, Musée Pincé, 20 octobre 2001 - 20 janvier 2002 / Cyrille Baudin, Christine Besson, Jean-Louis Cognée... [et al.]. -Angers : Musées d'Angers, 2001.-63 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm	11,00 €
<u>2003</u>	<u><i>Malick Sidibé : Photographies de la vie bamakoise de 1960 à nos jours</i></u> -Epuisé-	Angers, Musée Pincé, 21 février – 11 mai 2003 / Patrick Le Nouène. -Angers : Musées d'Angers, 2003.-70 p. : ill., couv. ill. ; 23 cm ISBN 2-901287-77-8	10,00 €
<u>2003</u>	<u><i>Les Italies de Jules-Eugène Lenepveu : Aquarelles de Voyage 1848-1876</i></u> -Epuisé-	Angers, Musée Pincé, 28 juin - 28 septembre 2003 / Patrick Le Nouène, Christine Besson. -Angers : Musées d'Angers, 2003.-95 p. : ill en noir et en coul. ; 21 cm	16,00 €
<u>2003</u>	<u><i>Francis Richard : Regard d'un marcheur, photographies au Mali</i></u> -Epuisé-	Angers, Musée Pincé, 19 décembre 2003 - 21 mars 2004 / Francis Richard, Catherine Chevallier, Catherine Lesseur. -Angers : Musées d'Angers, 2003.-35 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm ISBN 2-901287-80-8	8,00 €
<u>2005</u>	<u><i>Vases en voyage : De la Grèce à l'Etrurie</i></u>	Angers, Musées des Beaux-Arts, 22 octobre 2005 - 15 janvier 2006 / Catalogue par Christine Bourgeois, Dominique Briquel, Dominique Frère... [et al.]. -Paris : Somogy, 2004.-223 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm. Bibliogr. p 221-223. Glossaire. Index ISBN : 2-85056-715-9	25,00 €
<u>2020</u>	<u><i>Cahier des musées N°13 : La mer dans les collections des musées d'Angers</i></u>	Angers, Musée Pincé du 15 février - 20 septembre 2020 /Anne Esnault. Musées d'Angers, 2020 – 56 p, ill. en noir et en coul. ; 23 cm ISSN : 2274-6528	15,00 €

<u>2021</u>	<i>Cahier des musées N°14 : Spectacles. De la scène aux musées</i>	Angers, Musée Pincé du 19 juin 2021 – 2 janvier 2022, exposition organisée dans le cadre du 150 ^e anniversaire du Grand Théâtre d'Angers/ Fabrice Rubiella, conservateur du patrimoine. Musées d'Angers, 2021 – 80 p, ill. en noir et en coul. ; 23 cm ISSN : 2274-6528	16,00 €
<u>2022</u>	<i>Cahier des musées N°16 : Inspiration végétale</i>	Angers, Musée Pincé du 19 février au 31 décembre 2022 /Fabrice Rubiella et Thomas Trouillard. Musées d'Angers, 2022 – 79 p, ill. en noir et en couleurs, 23 cm ISSN : 2274-6528	12,00 €

Publications hors-les-murs :

2013	<u>David d'Angers,</u> <u>Dessins des musées</u> <u>d'Angers</u>	Paris, musée du Louvre, 27 février -20 mai 2013 (exposition organisée par le musée du Louvre et les musées d'Angers) / Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Marie-Pierre Salé, Véronique Boidard, 2013. - 134 p. couv. ill. en coul. ; 25 cm ISBN 978-2757206270	28,00 €
2014	<u>De Rubens à Delacroix,</u> <u>100 dessins du musée</u> <u>des Beaux-Arts d'Angers</u>	Sceaux, musée du Domaine départemental de Sceaux au Château et Petit Château, 21 mars – 29 juin 2014 / Dominique Brême, Ariane James-Sarazin, 2014. - 239 p. couv. ill. en coul.; 29 cm ISBN 978-94-6161-142-0	25,00 €
2014	<u>Souvenirs d'Italie.</u> <u>Dessins du Musée des</u> <u>Beaux-Arts d'Angers</u> -Epuisé-	Le Mans, musée Tessé, Musées du Mans en collaboration avec les musées d'Angers, 21 juin – 12 octobre 2014 / Christine Besson, Carole Hirardot, Marine Kisiel, 2014. - 94 p. couv. ill. en coul. ; 24 cm ISBN 978-2-911057-44-1	15,00 €
2014	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°01 – Novembre 2014</u>	L'artothèque d'Angers a désormais sa revue. Une forme moins attendue qu'un catalogue d'exposition, mais surtout plus ouverte aux différentes formes d'expression, institutionnelle, critique, universitaire, artistique, collectionneuse, passionnée, et plus réactive à l'R du temps. Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Jean-Pierre Arnaud, Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin et Arthur Kopel. 2014.-76 p. couv. ill. en coul. ; 29 cm ISSN en cours	15,00 €
2016	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°02 – Février 2016</u>	Inscrit sous le signe du dessin, ce deuxième exemplaire entre en écho avec les expositions présentées aux musées d'Angers cette année « Intentions graphiques » et « La Fabrique de l'œuvre, Dessins des musées d'Angers ». Coordination du projet : Elodie Derval. Comité de rédaction : Elodie Derval, Sandra Doublet, Ariane James-Sarazin, Arthur Kopel et Philippe Piguet. 2015.- 83 p. couv. ill. en coul. ; 31 cm ISSN 2418-2311	15,00 €
2017	<u>Les Animaux du noir</u>	Angers, Muséum des sciences naturelles, 23 septembre – 31 décembre 2017/ Commissariat de l'exposition : Benoît Mellier responsable des collections de zoologie, sciences de la terre et préhistoire. Auteurs : Katrin Backes photographe plasticienne et Sylvain Tauquerel. Musées d'Angers 2017.- non paginé. couv. ill. en noir et blanc ; 26 cm ISBN : 978-2-35293-056-3	12,00 €
2018	<u>Revue aller-retour de</u> <u>l'artothèque d'Angers</u> <u>N°03 – Février 2018</u>	Cette troisième édition est consacrée à la notion de collection, dans son acception la plus large possible, en contrepoint de l'exposition « Collectionner, le désir inachevé », au musée des Beaux-Arts et en prémices du colloque de mars dédié au Rôle et à la place des collectionneurs sur la scène artistique. Coordination du projet : Elodie Derval assistée de Virginie Lepeculier. Comité de rédaction : Christine Besson, Elodie Derval, Delphine Galloy, Dominique Sagot-Duvaurox, Olivier Péridy (Arthur Kopel), Sandra Doublet. 2018.- 72 p. couv. ill. en coul. ; 31 cm ISSN 2418-2311	15,00 €
2020	<u>Stéphane Couturier /</u> <u>Entrelacements</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Entrelacements, Stéphane Couturier Commande photographique 2019 », présentée au RU-Repaire Urbain, à l'artothèque du 19 septembre au 12 décembre 2020. /Commissaires de l'exposition : Elodie Derval et Stéphane Couturier. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-072-3	14,00 €
2021	<u>Bogdan Konopka /</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Bogdan Konopka. Leçon de lumière », présentée au RU-Repaire Urbain du 19 mai	14,00 €

	<u>Leçon de lumière</u>	au 28 août 2021. / Commissaires de l'exposition : Elodie Derval, Jaqueline Konopka et Stéphanie Vitard-Gibiat. 59 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-074-7	
<u>2021</u>	<u>Julien Parsy</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Julien Parsy », présentée au RU-Repaire Urbain du 4 juin au 19 septembre 2021. /Commissaire de l'exposition Elodie Derval et Stéphanie Vitard-Gibiat. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm. ISBN : 978-2-35293-077-8	14,00 €
<u>2021</u>	<u>Capucine Lageat & Antoine Perroteau / Des horizons étendus</u>	Catalogue édité à l'occasion de l'exposition : « Des horizons étendus », présentée au RU-Repaire Urbain du 17 septembre 2021 au 29 janvier 2022. / Commissaire de l'exposition : Elodie Derval. 55 p. couv. ill. en coul. ; 22 cm ISBN : 978-2-35293-078-5	14,00 €