


Académie d'Angers
Musées d'Angers
Université catholique de l'Ouest



Colloque Jules-Eugène Lenepveu, peintre : l'homme et l'œuvre

Mercredi 19 octobre 2022

Université catholique de l'Ouest

Judi 20 octobre 2022

Musée des Beaux-Arts

Gratuit dans la limite des
places disponibles



M'A
Musées d'Angers

 **UCO**
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

 **ANGERS** VILLE
CULTURELLE 

■ Université catholique de l'Ouest 3 place André Leroy, Angers

- 8h30** Accueil dans l'amphithéâtre Diès
- 9h00** Discours des organisateurs (Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, Ville d'Angers, Université catholique de l'Ouest)
- 9h15** Introduction par **Pierre Sérié** maître de conférence à l'Université Clermont Auvergne (président de séance) : ***Lenepveu ou ce qu'êtré un peintre académique veut vraiment dire***

Lenepveu en son monde

- 10h** ***La famille de Lenepveu au XVIII^e siècle***
par **Gilles d'Ambrières**, historien
- 10h20** ***La correspondance familiale de Jules-Eugène Lenepveu***
par **Elisabeth Verry** présidente de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers, directrice honoraire des Archives départementales de Maine-et-Loire
- 10h40** ***Les résidences parisiennes de Lenepveu***
par **Véronique de Becdelièvre**, archiviste paléographe
- 11h** Pause
- 11h30** ***Les Lenepveu et la musique : l'union de deux arts***
par **Denis Huneau**, Maître de Conférences en musicologie, responsable de la filière Musicologie, Université catholique de l'Ouest
Moment musical
- 14h30** ***Les dessous de la création : les dessins de Lenepveu***
par **Véronique Boidard**, documentaliste et responsable des collections d'art graphique aux musées d'Angers
- 14h50** ***Les portraits représentant Lenepveu et ses autoportraits***
par **Anne Esnault**, conservatrice en chef du patrimoine et directrice des musées d'Angers
- 15h10** ***Les portraits d'ecclésiastiques et de religieux angevins de Lenepveu***
par **François Comte**, conservateur en chef aux musées d'Angers
- 15h30** ***La société angevine vue par Lenepveu***
par **Etienne Vacquet**, conservateur du patrimoine
- 15h50** **Moment musical**

■ Musée des Beaux-Arts 14 rue du Musée, Angers

- 16h30** ***Visite de l'exposition Jules-Eugène Lenepveu (1819-1898). Peintre du monumental***

■ Musée des Beaux-Arts 14 rue du Musée, Angers

Lenepveu en son temps

- 9h30** *La réception des modèles italiens chez les académiciens français : Lenepveu et Michel-Ange*
par **Barbara Musetti**, chargée de cours à l'Université catholique de l'Ouest et à l'École du Louvre, docteure en Histoire de l'art contemporain
- 9h50** *Lenepveu et les paysagistes*
par **Pierre Schmitt**, historien de l'art
- 10h10** *Les décors figuratifs peints en Anjou au XIX^e siècle*
par **Guy Massin Le Goff**, conservateur en chef du patrimoine
- 10h30** Pause
- 11h** *Les décors religieux : l'œuvre de Lenepveu*
par **Véronique Milande**, responsable de la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris
- 11h20** *La réception du plafond de l'opéra de Paris*
par **Paul Perrin**, conservateur des peintures au musée d'Orsay
- 11h40** *De nouvelles œuvres identifiées*
par **Anne Esnault** et **Etienne Vacquet**
- 14h00** Table ronde : modérateur **Anne Esnault**
Et aujourd'hui Lenepveu : les décors monumentaux
Michel Brossard (président de l'association des Amis de Lenepveu)
Pierre Sérié, maître de conférences, Université Clermont-Auvergne
Véronique Milande, responsable de la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris
Olivier Poisson, inspecteur général honoraire des Monuments historiques
- 15h30** *Conclusion*

■ Visite de la ville

- 16h30** *Au choix sous la direction d'Angers patrimoine* (durée 1h30/visite)
→ Le Grand théâtre d'Angers et le musée Pincé
→ La chapelle de l'hôpital d'Angers
(le port du masque est obligatoire)

Sur inscription pour les visites dans les sites à :
serviceculturel.musees@ville.angers.fr



Musée des Beaux-Arts

Université catholique de l'Ouest